

四庫全書薈要·乾隆御覽本

經部

欽定四庫全書薈要

經部

周禮注疏卷二十五



周禮注疏卷二十五

漢鄭氏注 唐陸德明音義 賈公彥疏

掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣注其歲時今

歲四時也天地之會建厭所處之日辰陰陽之氣休王

前後音義

夢本又作寤音同厭於琰反王于况反

疏

注釋曰鄭云其歲時今歲四時也者以天

地之會陰陽之氣年年不同若今歷日今歲亦與前歲不同故云今歲四時也云天地之會建厭所處之日辰者建謂斗柄所建謂之陽建故左還於天厭謂日前一次謂之陰建故右還於天故堪輿天老曰假令正月陽

建於寅陰建在戌日辰者日據幹辰據支云陰陽之氣
休王前後者按春秋緯云當時者王生王者休王所勝
者死相所勝者囚假令春之三月木王水生木水休木
勝土土死木王火相王所生者相相所勝者囚火勝金
春三月金囚以此推之火王金王水王義可以日月星
知觀此建厥所在辨陰陽之氣以知吉凶也

辰占六夢之吉凶注日月星辰謂日月之行及合辰所

在春秋昭三十一年十二月辛亥朔日有食之是夜也

晉趙簡子夢童子僕而轉以歌旦而日食占諸史墨對

曰六年及此月也吳其入郢乎終亦弗克入郢必以庚

辰日月在辰尾庚午之日日始有適火勝金故弗克此

以日月星辰占夢者其術則今八會其遺象也用占夢

則亡音義

保魯火反轉如字又張戀反郢以井反劉餘政反適直革反

疏

釋曰六夢者即下云

一曰二曰是也以日月星辰占知者謂夜作夢且於日月星辰以占其夢以知吉凶所在注釋曰張逸問占夢

注云春秋昭三十一年十二月辛亥朔日有食之是夜也趙簡子夢童子保而轉以歌旦而日食占諸史墨對

曰六年及此月也吳其入郢乎終亦弗克入郢必以庚辰日月在辰尾庚午之日日始有謫火勝金故弗克此

以日月星辰占夢者不知何術占之前問不了答曰日月在辰尾夏之九月辰在房末有尾星建戌厭寅寅與

申對辰與戌對申近庚辰與戌對故知庚辰干上為客辰下為主入故午為主人金侵火故不勝雖不勝即復

故云弗克日有適氣時九月節者以庚午在甲子篇辛亥在甲辰篇也中有甲戌甲申甲午戌一月也從庚午

以下四日從甲辰至辛亥八日并之十二日通同四月
二日如是庚午之日當在八月十九日故言時得九月
節也言雖不勝即復者以其庚金午火位相連故云雖
不勝即復也言雖不勝者吳君臣爭官秦救復至不能
定楚是其不勝不能損吳是其即復也問曰何知有此
厭對之義乎答曰按堪輿黃帝問天老事云四月陽建
於巳破於亥陰建於未破於癸是為陽破陰陰破陽故
四月有癸亥為陰陽交會十月丁巳為陰陽交會言未
破於者即是未與丑對而近癸也交會惟有四月十月
也若有變異之時十二月皆有建厭對配之義也云則
今八會其遺象也者按堪輿大會有八也小會亦有八
服氏云是歲歲在折木後六年在太梁大梁水宗十一
月日在星紀為吳國分楚之先顛頊之子老童老童楚
象行歌象楚走哭姬姓日日在星紀星紀之分姬姓吳
也楚衰則吳得志吳世世與楚怨楚走去其國故曰吳
其八郢吳屬水水數六十月水位故曰六年及此月也

有適而食故知吳終亦不克又彼注云後六年定四年五月閏十一月在閏月後其十一月晦日庚辰吳入郢在立冬後復此月也十二月辛亥日月會於龍尾而食庚午日初有適故曰庚辰一曰日月在辰尾尾為亡臣是歲吳始用子胥之謀以伐楚故天垂象又注云午火庚金也火當勝金而反有適故為不克晉諸侯之霸與楚同盟趙簡子為執政之卿遠夷將伐同盟日應之食故夢發簡子服氏以庚午之日日始適火勝金故不克入楚必以庚辰此與鄭義別其餘略相依也問曰周之十二月夏之十月日體正應在析木而云在星紀何答曰據此月中有十一月節故舉言之成長一曰正夢注以為誤也此六夢蓋三王同有六夢濼也

無所感動平安自夢疏

注釋曰鄭知無感動平安自夢者以其言正是平安之義故知

無所感動二曰噩夢注杜子春云噩當為驚愕之愕謂平安自夢

驚愕而夢音義

重五各反
注愕同

疏

注釋曰以其言噩噩是驚愕之意故子春讀噩從驚

愕解

三曰思夢注覺時所思念之而夢音義

覺古孝疏反下同

注釋曰以其思是思念之意故解云覺時所思念而夢也

四曰寤夢注覺時道之而

夢音義

寤本又作寤五故反

疏

注釋曰以其字為覺寤之字故知覺寤時道之睡而夢也

五曰

喜夢注喜悅而夢疏

注釋曰以其字為喜悅之字故知未睡心說睡而為夢

六曰

懼夢注恐懼而夢疏

注釋曰以其字為恐懼之字故云恐懼而夢

季冬聘王

夢獻吉夢于王王拜而受之注聘問也夢者事之祥吉

凶之占在日月星辰季冬日窮于次月窮于紀星迴于

天數將幾終於是發幣而問焉若休慶之云爾因獻羣

臣之吉夢於王歸美焉詩云牧人乃夢衆維魚矣旒維

旗矣此所獻吉夢音義

幾如字疏釋曰季冬歲終除舊又音祈惡擬來歲布新善故

問王夢之善惡夢惡者贈去之下文是也獻吉夢於王

者歸美於王注釋曰云夢者事之祥者若對文禎祥是

善妖孽是惡散文祥中可以兼惡夢者有吉有惡故云

夢者事之祥也云吉凶之占在日月星辰者即上文以

日月星辰占六夢之吉凶是也云季冬日窮於次月窮

於紀星迴於天數將幾終者皆月令文曰窮於次者次

謂日辰所在季冬日月會于玄枵是日窮於次月窮於

紀紀謂星紀日月五星會聚之處月謂斗建所在十二

月斗建丑故云月窮於紀星迴於天者星謂二十八宿

十三月復位此十二月未到本位故直云星迴於天數

將幾終者幾近也至此十二月厯數將終云於是發幣而問焉若休慶之云爾者鄭以禮動不虛必以幣帛行禮乃始問王故云發幣而問焉休美也問王夢若美慶云爾云因獻羣臣之吉夢於王歸美焉者君吉夢由於羣臣君統臣功故獻吉夢歸美於王也詩云牧人乃夢是無羊美宣王詩也牧人乃夢衆維魚矣旒旌維旗矣者牧人謂牧牛羊之人彼注衆維魚矣豐年之祥旒旌所以聚衆引之者證獻吉夢之事

乃舍萌于

四方以贈惡夢注杜子春讀萌為明又云其字當為明

明謂歐疫也謂歲竟逐疫置四方書亦或為明玄謂舍

讀為釋舍萌猶釋采也古書釋菜釋奠多作舍字萌菜

始生也贈送也欲以新善去故惡音義

舍音釋注舍萌同萌亡耕反去

起呂疏注釋曰子春之說舍萌為歐疫按下文自有歐反疫於此以舍萌為之其義不可故後鄭不從玄

謂舍萌猶釋采也者按王制有釋采奠幣之事故從之云萌菜始生也者按樂記區萌達鄭注云屈生曰區芒而直出曰萌故知萌菜始生者云欲以新善去故惡者舊歲將盡新年方至故於此時贈去惡夢

遂令

始難歐疫注令令方相氏也難謂執兵以有難卻也方

相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸為之歐疫厲鬼也故書難或為儺杜子春難讀為難問之難其字當作儺月令季春之月命國難九門磔禳以畢春氣仲秋之月天子乃難以達秋氣季冬之月命有

司大難旁磔出土牛以送寒氣音義

難威乃多反劉依杜乃旦反注以意

求之儼字亦同磔疏釋曰因事曰遂上經贈惡夢遂令
陟百反穰如羊反方相氏始難歐疫注釋曰云令令
方相氏者以方相氏專主難故云令方相氏云難謂執
兵以有難卻也者所引方相氏以下是也杜子春云難
請為難問之難者以其難去疫厲故為此讀又引月令
云季春之月命國難按彼鄭注此月之中日行歷昴昂
有大陵積尸之氣氣伏則厲鬼隨而出行故難之云命
國難者惟天子諸侯有國者令難云九門磔穰者九門
依彼注路門應雉庫臯國近郊遠郊闕張磔牲體攘去
惡氣也云以畢春氣者畢盡也季春行之故以盡春氣
云仲秋之月天子乃難以達秋氣者按彼鄭注陽氣左
行此月宿直昴畢昴畢亦得大陵積尸之氣氣伏則厲
鬼亦隨而出行故難之以通達秋氣此月難陽氣故惟
天子得難云季冬之月命有司大難旁磔出土牛以送

寒氣者按彼鄭注此月之中日歷虛危虛危有墳墓四
司之氣為厲鬼將隨強陰出害人也故難之命有司者
謂命方相氏言大難者從天子下至庶人皆得難言旁
磔者謂四方於四方之門皆張磔柱體云出土牛以送
寒氣者彼鄭注云出猶作也作土牛者丑為牛牛可牽
可止送猶畢也故作土牛以送寒氣此子春所引雖引
三時之難惟據季冬大難知者此經始難文承
季冬之下是以方相氏亦據季冬大難而言

眡祲掌十輝之灋以觀妖祥辨吉凶注妖祥善惡之徵

鄭司農云輝謂日光炁也音義

輝音運炁音疏釋曰按氣本亦作氣

惟一曰言祲故據一曰以為官首言掌十輝之灋者一
曰以下十等多是日旁之氣言輝亦是日旁輝光故總
以輝言之注釋曰云妖祥善惡之徵者祥是善之徵妖
是惡之徵故言善惡之徵此妖祥相對若散文祥亦是

惡徵毫有祥祭之類是也鄭司農云輝謂日光氣也者就十等之中五曰闇闇謂日食則無光氣而云十輝皆謂日光氣者

據多而言

一曰侵二曰象三曰鑄四曰監五曰闇六

曰魯七曰彌八曰敘九曰隣十曰想注故書彌作迷隣

作資鄭司農云侵陰陽氣相侵也象者如赤鳥也鑄謂

日旁氣四面反鄉如暈狀也監雲氣臨日也闇日月食

也魯日月普普無光也彌者白虹彌天也敘者雲有次

序如山在日上也隣者升氣也想者輝光也玄謂鑄讀

如童子佩鐻之鐻謂日旁氣刺日也監冠珥也彌氣貫

日也隣虹也詩云朝隣于西想雜氣有似可形想音義

鐫鄭許規反劉思隨反或下圭反薺亡鄭反隣子兮反
鄉許亮反暈音運本又作輝音同虹音洪又古巷反劉

古項疏注釋曰此經十事先鄭皆解之後鄭從其六不
反從其四先鄭云稜陰陽氣相侵也者赤雲為陽

黑雲為陰如春秋傳云赤黑之稜在日旁云象者如赤
烏也者楚有雲如衆赤烏在日旁者也云鑑謂日旁氣

四面反鄉如暈狀也者後鄭不從云監雲氣臨日也者
後鄭亦不從云闇日月食也者以其日月如光消故闇

勝也云薺日月薺薺無光也者以其薺薺無光之貌故
知無光云彌者白虹彌天也者此從故書為迷後鄭不

從云敘者雲有次敘如山在日上也者以其此十輝皆
在日旁敘為次敘之字故知敘者雲氣次敘如山在日

上云隣者升氣也者以其隣訓為升故隣者是升氣也
此後鄭不破增成其義云想者輝先此後鄭亦不從玄

謂鑄讀如童子佩鑄之鑄謂日旁氣刺日也者此讀從
芄蘭詩童子佩鑄能不我知鑄是錐類故為雲氣刺日
云監冠珥也者謂有赤雲氣在日旁如冠耳珥即耳也
今人猶謂之曰珥云彌氣貫日也者以其言彌故知雲
氣貫日而過云隣虹也者即爾雅蟠螭謂之虹日在東
則西邊見日在西則東邊見故引詩云朝降于西為證
也云想雜氣有似可形想者以**掌安宅**敘降注宅居也
其雲氣雜有所象似故可形想

降下也人見妖祥則不安主安其居處也次序其凶禍

所下謂穰移之疏

注釋曰掌主也此官主安居者人見妖祥則意不安主安其居處不使不

安故次敘其凶禍所下之地穰移之其心則安

正歲則行事注占夢以季冬贈

惡夢此正月而行安宅之事所以順民疏

注釋曰民心欲得除惡樹

善占夢之官以季冬贈去惡夢至此歲終則弊其事注
歲之正月行是安宅之事順民心也

弊斷也謂計其吉凶然否多少音義

弊必世反下注
同斷丁亂反

疏

注釋曰占夢之官見有妖祥則告之吉凶之事其吉凶
或中或否故至歲終斷計其吉凶也云然否多少者然
謂中也知中否
多少而行賞罰

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一曰順
祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筭祝
注永長也貞正也求多福歷年得正命也鄭司農云順
祝順豐年也年祝求永貞也吉祝祈福祥也化祝弭災

兵也瑞祝逆時雨寧風旱也筴祝遠罪疾音義

祝之秀反後除

大祝宗祝諸官皆同以意求之長如字遠于万反

疏

釋曰云掌六祝之辭者此六辭皆祈禱之事皆有

辭說以告神故云六祝之辭云以事鬼神示者此六祝皆所以事人鬼及天神地祇云祈福祥求永貞者禱祈

者皆所以祈福祥求永貞之事按一曰以下其事有六祈福祥即三曰吉祝是也求永貞二曰年祝是也今特

取此二事為總目者欲見餘四者亦有此福祥永貞之事故也注釋曰云求多福歷年得正命也者經祈福祥

求永貞祈亦求也今鄭云求多福即經祈福祥也歷年得正命即經求永貞也歷年之上宜有求鄭不言之者

多福之上一求鄭則該此二事故鄭歷年之上略不言求鄭司農云順祝順豐年已下皆約小祝而說小祝有

順豐年此言順祝故知當小祝順豐年也云年祝求永貞也者以祈永貞是命年之事故知年祝當求永貞也

云吉祝祈福祥也者以其小祝有祈福祥之事此上總目亦有祈福祥福祥是吉慶之事故知吉祝當祈福祥也云化祝弭災兵也者弭安也安去災兵是化惡從善之事小祝有弭災兵故知化祝當之云瑞祝逆時雨寧風旱也者小祝有逆時雨寧風旱此逆時雨即寧風旱寧風旱即逆時雨對則異理則通此二者似若天之應瑞故總謂之瑞祝云筭祝遠罪疾者自此以上差次與小祝不同惟有筭祝與小祝遠罪疾相當宜為一也此六祝有求永貞小祝不言之者大祝已見故小祝略不言也此六祝一曰順祝已下差次與小祝次第不同者欲見事起無常故先後有異

掌六祈以同鬼神一曰類二曰造三

曰禴四曰禘五曰攻六曰說注祈嘍也謂為有災變號

呼告神以求福天神人鬼地祇不和則六癘作見故以

祈禮同之故書造作竈杜子春讀竈為造次之造書亦
或為造造祭於祖也鄭司農云類造禴禘攻說皆祭名
也類祭于上帝詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭
也又曰乃立冢土戎醜攸行爾雅曰起大事動大衆必
先有事乎社而後出謂之宜故曰大師宜于社造于祖
設軍社類上帝司馬遷曰將用師乃告于皇天上帝曰
月星辰以禱于后土四海神祇山川冢社乃造于先王
然後冢宰徵師于諸侯曰某國為不道征之以某年某

月某日師至某國禁日月星辰山川之祭也春秋傳曰
日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禁之山川
之神則水旱癘疫之災於是乎禁之玄謂類造加誠肅
求如志禴禘告之以時有災變也攻說則以辭責之禁
如日食以朱絲繫社攻如其鳴鼓然董仲舒救日食祝
曰焘焘大明熾滅無光奈何以陰侵陽以卑侵尊是之
謂說也禴未聞焉造類禴禘皆有牲攻說用樊而已音

義造七報反注下皆同禴戚古外反劉音會禁音詠
音劉音禱為于偽反號戶羔反呼火故反見賢遍

反禡莫駕反榮烏營反

疏

釋曰上經六祝此云六祈皆

為事禱請此六祈為百神不和同即六癘作見而為祈

禱故云以同鬼神祗是以別見其文注釋曰云謂為有

災變號呼告神以求福者鄭知號呼者見小祝云掌禱

祠之祝號故知此六祈亦號呼以告神云天神人鬼地

祗不和則六癘作見故以祈禮同之者鄭知鬼神祗不

和者見經云掌六祈以同鬼神祗明是不和設六祈以

視之不明惟水沴火言之不從惟火沴金聽之不聽惟

土沴水思之不睿惟金木水火沴土五行而沴有六者

除本五外来沴已則六彼云沴此云癘者沴有六則癘

鬼作見故變沴言癘杜子春云造謂造祭於祖知者禮

記云造于祖故後鄭從之先鄭云類造禮祭於祖者禮

名以其祈禱皆是祭事按後鄭類造禮祭皆祭

用幣而已用幣非祭亦入祭科之中云類祭于上帝知者禮記王制及尚書泰誓昏云類于上帝故知類祭上帝也引詩曰已下至師至某國以類造為出軍之祭後鄭皆不從矣所以不從者以出軍之祭自是求福此經六祈皆為鬼神不設祈禮以同之不得將出軍之禮以解之故後鄭不從先鄭引大雅皇矣詩即引爾雅者所以釋此詩故也云又曰乃立冢土戎醜攸行者大雅緜詩云爾雅曰起大事以下亦釋此詩故也又曰乃立引以相副故曰大師宜于社造于祖設軍社類上帝竝是此大祝下文云司馬遷曰將用師三字司農語云禁日月星辰山川之祭也者引春秋為證春秋傳曰者昭元年左氏傳云鄭子產聘晉侯有疾問於子產子產對此辭按彼傳文癘疫之災於是乎禁之此云不時者鄭君讀傳有異立謂類造加誠肅求如志者欲明天神人鬼地祇不得同名類造故云加誠肅求如志云禴禁告之以時有災變也者春秋所云雪霜風雨水旱癘

疫之不時於是乎禁之禴雖未聞禴是除去之義故知禴亦災變云攻說則以辭責之者引論語及董仲舒皆是以辭責之云禁如日食以朱絲縈社者按莊公二十五年六月辛未朔日有食之鼓用牲于社公羊傳云日食則曷為鼓用牲于社求乎陰之道也以朱絲縈社或曰脅之或曰為闈恐人犯之故縈之何休云朱絲縈社之助陽抑陰也或曰為闈者恐人犯歷之故縈之然此說非也記或傳者示不欲絕異說爾先言鼓後言用牲者明先以尊命責之後以臣子禮接之所以為順也鄭引公羊傳者欲見禁是縈之義云攻如其鳴鼓然者此是論語先進篇孔子責冉有為季氏聚斂之臣故云小子鳴鼓而攻之可也彼是以辭攻責之此攻責之亦以辭責故引以為證引董仲舒者是漢禮救日食之辭以證經說是以辭責之云禴未聞焉者經傳無文不知禴用何禮故云未聞鄭知類造禴縈皆有牲者按禮記祭壇云埋少牢於泰昭祭時也下云幽縈祭星雩縈祭水旱

鄭注云凡此以下皆祭用少牢幣既用牲故知類造皆亦有牲故云皆有牲也云攻說用幣而已者知攻說用幣者是日食伐鼓之屬天災有幣無牲故知用幣而已既云天災有幣無牲其類禮似亦是天災得有牲者災始見時無牲及其災成之後即作六辭以通上下親疏有牲故詩云靡愛斯牲是也

遠近一曰祠二曰命三曰誥四曰會五曰禱六曰誅注

鄭司農云祠當為辭謂辭令也命論語所謂為命禘諫草創之誥謂康誥盤庚之誥之屬也盤庚將遷于殷誥其世臣卿大夫道其先祖之善功故曰以通上下親疎遠近會謂王官之伯命事於會胥命于蒲主為其命也

禱謂禱於天地社稷宗廟主為其辭也春秋傳曰鐵之
戰衛大子禱曰曾孫劓曠敢昭告皇祖文王烈祖康叔
文祖襄公鄭勝亂從晉午在難不能治亂使鞅討之劓
曠不敢自佚脩持矛焉敢告無絕筋無破骨無面夷無
作三祖羞大命不敢請佩玉不敢愛若此之屬誅謂積
累生時德行以賜之命主為其辭也春秋傳曰孔子卒
哀公誅之曰閔天不淑不憇遺一老俾屏余一人以在
位孌孌予在疚嗚呼哀哉尼父無自律此皆有文雅辭

令難為者也故大祝官主作六辭或曰誅論語所謂誅
曰禱爾于上下神祇杜子春曰誥當為告書亦或為告
玄謂一曰祠者交接之辭春秋傳曰古者諸侯相見號
辭必稱先君以相接此之辭也會謂會同盟誓之辭禱
賀慶言福祚之辭晉趙文子成室晉大夫發焉張老曰
美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子
曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從
先大夫於九京也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱

是禱之辭音義

會如字注同禱婢支反諶市林反蒯苦怪反贖五怪反難乃旦反佚音逸行下

孟反閔音旻武巾反慙魚覲反嫗求營

反疚九又反父音甫與音喚京音原 疏釋曰此六者

自餘二曰已下皆不稱辭而六事皆以辭目之者二曰

已下雖不稱辭命誥之等亦以言辭為主故以辭包之

云以通上下親疎遠近者此六辭之中皆兼包父祖子

孫上則疎而遠下則親而近故云以通上下親疎遠近

也注釋曰先鄭破祠為辭謂辭令者一以其目云六辭

明知為言辭之字不得為禱祠言為辭令者則立謂增

成之云交接之辭是也云命謂論語所謂為命禕諶草

創之誥謂康誥盤庚之誥之屬也者盤庚雖不言誥亦

是誥臣遷徙之事故同為誥又云盤庚將遷于殷誥其

世臣卿大夫道其先祖之善功者即盤庚云乃祖乃父

世選爾勞是也此命誥之義後鄭從之云會謂王官之

伯命事於會胥命于蒲主為其命也後鄭不從之者按

公羊傳曰胥命者何相命也何言乎相命近正也此其為近正奈何古者不盟結言而退又見昭四年楚椒舉

云商湯有景亳之命周穆王有塗山之會以此觀之胥命于蒲與會有異今先鄭以胥命解會於義不可故不

從云禱謂禱於天地社稷宗廟主為其辭也又引春秋鐵之戰事在哀二年按哀二年衛靈公卒六月乙酉晉

趙鞅納衛大子于戚秋八月齊人輸范氏粟鄭子姚子般送之趙鞅禦之衛大子為右衛大子為禱而為此辭

言曾孫者凡祭外神皆稱曾孫言昭告于皇祖文王者皇君也衛得立文王廟故云君祖文王烈祖康叔者衛

之始封君有功烈之祖云鄭勝亂從者勝鄭伯名助范氏亂故云亂從云晉午在難者午晉定公名范氏等作

亂與君為難故云在難云備持矛焉者崩贖與趙鞅為車右車右執持戈矛故云備持矛焉云無作三祖羞者

三祖謂文王康叔襄公戰不克則以為三祖羞辱先鄭此義後鄭皆不從之者此六辭皆為生人作辭無為死

者之事故不從云誅謂積累生時德行以賜之命而引
春秋傳曰者哀公十六年傳辭此義後鄭從之引論語
者為孔子病子路請禱孔子問曰有諸子路對此辭生
人有疾亦誅列生時德行而為辭與哀公誅孔子意同
故引以相續玄謂一曰辭者司農云謂辭令無所指斥
故後鄭相事而言引春秋傳曰者按莊四年公羊傳云
古者諸侯必有會聚之事相朝聘之道號辭必稱先君
以相接是此之辭也彼無相見二字鄭以義增之云會
謂會同盟誓之辭會中兼有誓盟者以其盟時皆云公
會某侯某侯盟于某以此出會中含有盟其誓必因征
伐按春秋征伐皆云公會某侯某侯某既之士卒當有
誓辭故出會中兼有誓也云禱賀慶言福祚之辭者破
先鄭禱鬼神之事云晉趙文子成室者禮記檀弓文按
彼文云晉獻文子成室鄭注云獻猶賀也晉君賀文子
成室此言晉趙文子成室引文略趙文子則趙武也晉
大夫發馬見文子室成卿大夫皆發幣以往慶賀之張

老者亦晉大夫云美哉輪焉者謂輪囷高大云美哉與焉者謂奐爛有文章云歌於斯者斯此也謂作樂饗宴之處云歿於斯謂死於適寢之處聚國族於斯謂與族人族食宴之處張老言此者譏其奢泰一室兼此數事防其更為云文子曰武也者武文子名謂武得歌於斯歿於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也古者有要斬領斬故要領並言按彼注九京當為九原晉卿大夫之墓地在九原故言以從先大夫於九原云北面再拜稽首者平敵相於並列則頌首臣於君作稽首今文子作稽首者時晉君在馬北面向君拜故作稽首云君子謂之善頌善禱者君子謂知禮之人彼注云善頌謂張老之言善禱謂文子之言云是禱之辭者是經禱之辭也此六辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示者皆以辭解之

號四曰牲號五曰齎號六曰幣號注號謂尊其名更為

美稱馮神號若云皇天上帝鬼號若云皇祖伯某祗號
若云后土地祗幣號若玉云嘉玉幣云量幣鄭司農云
牲號為犧牲皆有名號曲禮曰牛曰一元大武豕曰剛
鬣羊曰柔毛雞曰翰音蠶號為黍稷皆有名號也曲禮
曰黍曰薌合梁曰香其稻曰嘉疏少牢饋食禮曰敢用
柔毛剛鬣士虞禮曰敢用絜牲剛鬣香合音義蠶音咨稱尺證
反大如字劉音泰鬣力輒反疏注釋曰云號謂尊其名
其音基疏所魚反劉音蘇更為美稱馮者謂若尊
天地人之鬼神示不號為鬼神示而稱皇天后土及牲
幣等皆別為美號馮云神號若云皇天上帝者月令季

夏云以養犧牲以供皇天上帝皇天謂北辰曜魄寶上帝謂大微五帝云鬼號若云皇祖伯某者謂若儀禮少牢特牲祝辭稱皇祖伯某云祗號若云后土地祗者左氏傳云君戴皇天而履后土地祗謂若大司樂云若樂八變地祗皆出云幣號若玉云嘉玉幣云量幣此竝曲禮文經無玉號鄭兼言玉者祭祀禮神有玉曲禮亦有玉號按小行人合六幣圭以馬璋以皮玉得與幣同號故鄭兼言玉也先鄭云牲號為犧牲皆有名號引曲禮曰牛曰一元大武者鄭彼注元頭也武迹也一頭大迹豕曰剛鬣者豕肥則鬣鬣剛強羊曰柔毛者羊肥則毛柔潤雞曰翰音者翰長也音鳴也謂長鳴雞廝號謂黍稷皆有名號引曲禮黍曰薌合者言此黍薌合以為祭云梁曰薌其者鄭注云其辭也言此梁香可祭云稻曰嘉蔬者言稻下萊地所生嘉善也蔬草也言此稻善蔬草可祭云少牢饋食禮曰敢用柔毛剛鬣者大夫少牢祭故號此二牲云士虞禮曰敢用絜牲剛鬣者士祭用

持豕故號一牲言香合者據曲禮黍之號也故彼鄭注云黍也大夫士於黍稷之號合言普淖而已此言香合蓋記者誤耳此連引之耳無所取證辨九祭一曰命祭此士虞記文而云禮者記亦是禮

二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擣祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共祭注杜子春云命祭祭有所主命也振祭振讀為慎禮家讀振為振旅之振擣祭擣讀為虞芮之芮鄭司農云衍祭羨之道中如今祭殤無所主命周祭四面為坐也炮祭燔柴也爾雅曰祭天曰燔柴擣祭以肝肺菹擣鹽醢中以祭也繚祭以手從持

肺本循之至于末乃絕以祭也絕祭不循其本直絕肺以祭也重肺賤肝故初祭絕肺以祭謂之絕祭至祭之末禮殺之後但擣肝鹽中振之擬之若祭狀弗祭謂之振祭特牲饋食禮曰取菹擣于醯祭于豆間鄉射禮曰取肺坐絕祭鄉飲酒禮曰右取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭少牢曰取肝擣于鹽振祭玄謂九祭皆謂祭食者命祭者玉藻曰君若賜之食而君客之則命之祭然後祭是也衍字當為延炮字當為包聲之誤也延

祭者曲禮曰客若降等執食興辭主人興辭於客然後
客坐主人延客祭是也包猶魚也魚祭者有司曰宰夫
贊者取白黑以授尸尸受魚祭于豆間是也周猶徧也

徧祭者曲禮曰殺之序徧祭之是也振祭擣祭本同不
食者擣則祭之將食者既擣必振乃祭也絕祭繚祭亦
本同禮多者繚之禮略者絕則祭之共猶授也王祭食

宰夫授祭考經說曰共綏執授音義

衍音延炮百交反
劉依司農白交反

擣而泉反一音而劣反劉又而誰反繚音了劉音料共
音恭注同芮人劣反又而歲反下同坐才卧反從持肺

劉沈皆于容反今本或無持字從則如字殺色界反劉色例反卻去逆反又起略反執食音嗣徧音遍下同

疏釋曰此九祭先鄭自周祭已上皆是祭鬼神之事振祭以下皆是生人之祭食之禮後鄭不從之者祭天

神地祇人鬼大宗伯辨之大祝不須別列且生人祭食不合與祭鬼神同科故皆以為生人祭食灋注釋曰杜

子春云命祭祭有所主命也者凡祭祀天子諸侯木主大夫士有幣帛主其神曾子問以幣帛皮圭以為主命

當主之處此子春之意亦當以幣帛謂之主命但此經文皆是祭食灋不得為主命故後鄭不從之又請振為

慎或為振旅之振或讀孺為虞尚之芮此讀皆無義意故後鄭皆不從之鄭司農云衍祭羨之道中如今祭殤

無所主命者此據生人祭食灋而云如今祭殤故後鄭亦不從之云周祭四面為坐也謂若祭百神四面各自

為坐炮祭燔柴以其炮是燔燒之義故為燔柴祭天此皆生人祭食灋非祭鬼神故後鄭亦不從之云孺祭以

肝肺菹擣鹽醢中以祭也者按持牲少牢墮祭之時皆
有以菹擣醢醢中以祭主人獻尸時賓長以肝從尸以肝
擣鹽中以祭故先鄭云以肝肺菹擣鹽醢中以祭彼無
云肝肺擣鹽醢中先鄭連引之耳按彼肝擣鹽中以振
祭齊之加于所俎此則是振祭司農云以初時擣于鹽
即同擣祭解之於義不可云繚祭以手從肺本循之至
于末乃絕以祭也者此據鄉飲酒而言云絕祭不循其
本直絕肺以祭也者據鄉射而言云重肺踐肝故初祭
絕肺以祭謂之絕祭至祭之末禮殺之後但擣肝鹽中
振之擬之若祭狀弗祭謂之振祭云重肺者此繚祭絕
祭二者皆據肺而言周貴肺故云重肺云踐肝者司農
意上云以肝擣于鹽據特牲少牢尸食後賓長以肝從
之意云故初祭絕肺以祭謂之絕祭者此絕祭依特牲
少牢無此絕祭之事於義不可云至祭之末禮殺之後
但擣肝鹽中振之擬之若祭狀者此還據少牢擣肝祭
而云若祭狀弗祭於義不可引特牲饋食禮曰取菹擣

于醯祭于豆間者此據按祭而言也引鄉射禮及鄉飲酒禮證有絕祭之事引少牢禮證有振祭之事此先鄭所引四文後鄭皆從故增成其義但先鄭所引特牲少牢昏據一邊而言按特牲少牢皆擣祭振祭兩有玄謂九祭皆謂祭食者謂生人將食先以少許祭先造食者故謂之祭食命祭引玉藻彼注云侍食不祭其侍食之人而君賓客之雖得祭待君命之祭然後祭是命祭也云衍字當為延炮字當為包者衍與炮於義無所取故破從延與包延祭者曲禮曰賓若降等執食興辭鄭彼注云辭者辭主人之臨已食若欲食於堂下然云有司曰宰夫贊者取白黑以授尸者彼注云白謂稻黑謂黍又引曲禮曰殺之序徧祭之是也者凡祭者皆盛主人之饌故所設散蓋次第徧祭按公食大夫惟魚腊滷醬不祭以其薄故也其餘皆祭故謂之周祭云振祭擣祭本同者凡祭皆擣但振者先擣復振但擣者不振言不食者擣則祭之者特牲少牢皆有按祭按祭未食之前

以菹擣于醢祭于豆問是不食者擣則祭之云將食者既擣必振乃祭也者持牲少牢皆有主人獻尸賓長以肝從尸右取肝擣于鹽振祭齊之加于菹豆是謂振祭言將食者振訖齊之是將食也云絕祭練祭亦本同者同者絕之但絕者不練練者亦絕故云本同云禮多者練之者此據鄉飲酒鄉大夫行鄉飲酒賓賢能之禮故云禮多所練之灋即司農所引右取肺已下是也云禮略者絕則祭之者此據鄉射州長射則士禮故云禮略者絕則祭之祭灋即上先鄭所引鄉射禮取肺坐絕祭是也云共猶授也王祭食宰夫授祭者此則膳夫職云王祭食則授是也不謂之膳夫而謂之宰夫者據諸侯是宰夫云孝經說曰共綏執授者孝經緯文漢時禁緯故云說云共綏執授者謂將綏祭之時共此綏祭以授尸引之者證共為授之義

辨九擗一曰

頤首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉擗六曰凶

搯七曰奇搯八曰褒搯九曰肅搯以享右祭祀注頓首
拜頭至地也頓首拜頭叩地也空首拜頭至手所謂拜
手也吉拜拜而后稽顙謂齊衰不杖以下者言吉者此
殷之凶拜周以其拜與頓首相近故謂之吉拜云凶拜
稽顙而后拜謂三年服者杜子春云振讀為振鐸之振
動讀為哀慟之慟奇讀為奇偶之奇謂先屈一膝今雅
拜是也或云奇讀曰倚倚拜謂持節持戟拜身倚之以
拜鄭大夫云動讀為董書亦或為董振董以兩手相擊

也奇拜謂一拜也褒讀為報報拜再拜是也鄭司農云

褒拜今時持節拜是也肅拜但俯下手今時擡是也介

者不拜故曰為事故敢肅使者玄謂振動戰栗變動之

拜書曰王動色變一拜答臣下拜再拜拜神與尸享獻

也謂朝獻饋獻也右讀為侑侑勸尸食而拜音義

拜下音

同韻音啓本又作稽振動如字李依大夫音董杜徒弄

反今倭人拜以兩手相擊如鄭大夫之說蓋古之遺禮

奇紀宜反褒音報右音又近附近之近慟徒弄反倚於

綺反下同擡於立反即今之揖為于偽反使所吏反朝

直遙疏釋曰此九拜之中四種是正拜五者逐事生名

反還依四種正拜而為之一曰稽首二曰頓首

三曰空首此三者相因而為之空首者先以兩手拱至地乃頭至手是為空首也以其頭不至地故名空首頓首者為空首之時引頭至地首頓地即舉故名頓首一曰稽首其字稽留之稽頭至地多時則為稽首也此三者正拜也稽首拜中最重臣拜君之拜二曰頓首者平敵自相拜之拜三曰空首拜者君答臣下拜知義然者按哀十七年公會齊侯盟於蒙孟武伯相齊侯稽首公則拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所稽首襄三年公如晉孟獻子相公稽首知武子曰天子在而君辱稽首寡君懼矣孟獻子曰以敝邑介在東表密邇仇讐寡君將君是望敢不稽首郊特牲曰大夫之臣不稽首非尊家臣以避君也如是相禮諸侯于天子臣于君稽首禮之正然諸相於大夫之臣及凡自敵者皆當從頓首之拜也如是差之君拜臣下當從空首拜其有敬事亦稽首故大誓云周公曰都懋哉予聞古先哲王之格言以下天子發拜手稽首是其君子臣稽首事洛誥云周公

拜手稽首朕復子明辟成王拜手稽首公不敢不敬天之休者此即兩相尊敬故昏稽首九曰肅拜者拜中最輕惟軍中有此肅拜婦人亦以肅拜為正其餘五者附此四種正拜者四曰振動附稽首五曰吉拜附頌首六曰凶拜亦附稽首七曰奇拜附空首八曰褒拜亦附稽首以享侑祭祀者享獻也謂朝踐獻尸時拜侑侑食侑勸尸食時而拜此九拜不專為祭祀而以祭祀結之者祭祀事重故舉以言之注釋曰稽首拜頭至地頓首拜頭叩地也者二種拜俱頭至地但稽首至地多時頓首至地則舉故以叩地言之謂若以首叩物然云空首拜頭至手所謂拜手也者即尚書拜手稽首云吉拜拜而後稽頌謂齊衰不杖以下者此謂齊衰已下喪拜而云吉者對凶拜為輕此拜先作頌首後作稽頌稽頌還是頓首但觸地無容則謂之稽頌云齊衰不杖以下者以其杖齊衰入凶拜中故雜記云父在為妻不杖不稽頌明知父沒為妻杖而稽頌是以知此吉拜謂齊衰不杖

已下云言吉者此殷之凶拜者按檀弓云拜而後稽顙
顙乎其順也稽顙而後拜順乎其至也三年之喪吾從
其至者鄭注云自期如殷可言自期則是齊衰不杖已
下用殷之喪拜故云此殷之凶拜也云周以其拜與顙
首相近故謂之吉拜者言相近者非謂文相近是拜體
相近以其先作頓首后作稽顙稽顙還依頓首而為之
是其拜體相近以其約義故言云以疑之云凶拜稽顙
而後拜謂三年服者此雜記云三年之喪即以喪拜非
三年喪以其吉拜又禮弓云稽顙而后拜順乎其至孔
子云三年之喪吾從其至者若然上吉拜齊衰不杖已
下則齊衰入此凶拜中鄭不言之者以雜記云父在為
妻不杖不稽顙父卒乃稽顙則是適子為妻有不得稽
顙時故略而不言但適子妻父為主故適子父在不稽
顙則衆子為妻父在亦稽顙不據衆子當稽顙者據雜
記成文杜子春云振讀為振鐸之振者讀從小宰職振
木鐸于朝之振云動讀為哀慟之慟者謂從孔子哭顙

曰哀慟之慟云奇讀為奇耦之奇者謂從郊持牲鼎俎奇籩豆耦之奇已上讀字後鄭皆從之云先屈一膝今雅拜是也或曰奇讀曰倚倚拜謂持節持戟拜身倚之以拜此二者後鄭皆不從之鄭大夫云動讀為董書亦或為董振之董者此讀從左氏董之以威是董振之董云以兩手相擊此後鄭皆不從云奇拜謂一拜也一拜者謂君拜臣下按燕禮大射有一拜之時若答一拜後鄭從之云襄讀為報報拜謂再拜是也後鄭亦從鄭司農云襄拜今之持節拜是也者後鄭不從云肅拜但俯下手今時禮是也按儀禮鄉飲酒賓客入門有禮入門之灋推手曰揖引手曰禮云介者不拜故曰為事故敢肅使者按成十六年晉楚戰於鄢陵楚子使工尹襄問卻至以弓卻至見客免胄承命又云不敢拜命注云介者不拜又云君命之辱為事故敢肅使者三肅使者而退是軍中有肅拜灋按成二年鞏之戰獲齊侯晉卻至投戟遂巡再拜稽首軍中得拜者公羊之義將軍不介

宵故得有拜灋玄謂振動戰栗變動之拜書曰王動色變按中候我膺云季秋七月甲子赤雀啣丹書入鄴至昌戶再拜稽首受按今文大誓得火鳥之瑞使上附以周公書報誥於王王動色變雖不見拜文與文王受赤雀之命同為稽首拜也云一拜答臣下拜再拜拜神與尸此二者增鄭大夫之義知再拜拜神與尸者按特牲禮祝酌奠於鉶南主人再拜祝在左也再拜於尸謂獻尸尸拜受主人拜送是也天子諸侯亦當然或解一拜答臣下亦據祭祀時以其宴禮君答拜臣時或再拜故也云享獻也謂朝獻饋獻也者以祭祀二灌之後惟有朝踐饋獻稱獻故知享獻據朝踐饋獻時也云右請為侑侑勸尸食而拜者按特牲尸食祝侑主人拜少牢主人不言拜侑故凡大禋祀肆享祭亦則執明水火而號知侑尸時有拜

祝注明水火司烜所共日月之氣以給烝享執之加以

六號祝明此圭絜也禋祀祭天神也肆享祭宗廟也故

書祇為禘杜子春云禘當為祇音義

禋音因恒况晚反禘必庚反

疏

注釋曰知明水火司恒所共日月之氣者按司恒氏職云以夫遂取明火於日以鑿取明水於月彼雖不云氣此水火皆由日月之氣所照得之故以氣言之云以給烝享執之加以六號祝明此圭絜也者經云執明水火而號祝明知六號皆執之明絜也號祝執明水火明主人圭絜之德云禋祀祭天神也者大宗伯昊天稱禋日月稱實柴司中之等稱燹燎通而言之三者之禮皆有禋義則知禋祀祭天神通星辰已下云肆享祭宗廟也者按宗伯宗廟之祭六等皆稱享則此合六種之享杜子春云禘當為祇宗伯血祭已下是也

隋饗逆

牲逆尸令鍾鼓右亦如之注隋饗謂薦血也凡血祭曰

釁既隋釁後言逆牲容逆鼎右讀亦當為侑音義

隋許規反

又思圭反後

疏

注釋曰鄭云隋釁謂薦血也者賈氏云釁釁宗廟馬氏云血以塗鐘鼓鄭不從

而以爲薦血祭祀者下文云既祭今徹則此上下皆是祭祀之事何得於中輒有釁廟塗鼓直稱釁何得兼言隋故爲祭祀薦血解之鄭云凡血祭曰釁者此經文承上禮祀肆享祭示之下即此血祭之中合上三祀但天地薦血于座前宗廟薦血以告殺故言凡血祭曰釁云既隋釁後言逆牲容逆鼎者凡祭祀之灋先逆牲後隋釁今隋釁在前逆牲在後者以其鼎在門外薦血後乃有燔孰之事逆鼎而入故云容逆鼎知鼎在門外者按中雷禮竈在廟門外之東主人迎鼎事云右讀亦為侑者亦上九拜之下享右之字皆為侑

來馨令

臯舞注臯讀為卒嗥呼之嗥來嗥者皆謂呼之入音義

臯音嗥戶高反劉戶報反

疏注釋曰臯讀為卒嗥呼之卒劉子忽反呼火故反

謂呼之入者經云瞽人擬升堂歌舞謂學牙舞人瞽人言來亦呼之乃入臯舞令呼亦來入故鄭云來嗥昏謂

呼之相尸禮注延其出入詔其坐作音義

相息亮疏注反下同

曰凡言相尸者諸事皆相故以出入坐作解之尸出入者謂祭初延之入二灌訖退出坐于堂上南面朝踐饋

獻訖又延之入室言詔其坐作者郊特牲云詔祝於室坐尸於堂饋獻訖又入室坐言作者凡坐皆有作及與

主人答拜皆有坐作之事故云詔其坐作也

既祭令徹疏

釋曰祭訖尸設之

即詩云諸宰君婦廢徹不遲是也

大喪始崩以肆皂溲尸相飯贊斂徹

莫注肆皂所為陳尸設皂也鄭司農云溲尸以皂浴尸

音義

海彌爾反飯扶疏釋曰此經皆是大祝之事云始晚反斂力驗反肆也溲尸者肆陳也溲浴

也王喪始崩陳尸以皂浴尸取其香美云相飯者浴訖即飯舍故言相飯也不言相舍者大宰云大喪贊贈玉

舍玉此故不言云贊斂者小斂十九稱在戶內大斂百

二十稱在阼階冬官主斂事大祝贊之徹奠者小祝注

奠奠爵也謂正祭時此文承大喪之下故奠為始死之奠小斂大斂奠竝大祝徹之言甸人讀禱

付練祥掌國事注鄭司農云甸人主設復梯大祝主言

問其具梯物玄謂言猶語也禱六辭之屬禱也甸人喪

事代王受眚災大祝為禱辭語之使以禱於藉田之神

也付當為祔祭於先王以祔後死者掌國事辨護之音

義

反音附出注梯他兮

疏

釋曰既殯之後大祝為禱辭與甸人言猶語也故言語甸

人讀禱辭代王受眚災云祔練祥掌國事者祔謂虞卒

災後祔祭於祖廟練謂十三月小祥練祭祥謂二十五

月大祥除衰杖此三者皆以國事大祝掌之故云掌國

事也注釋曰先鄭云甸人主設復梯大祝主言問其具

梯物者此文承贊斂之下則是既殯之事始云設復梯

者故後鄭不從玄謂禱六辭之屬禱也者此經讀禱則

六辭之中五曰禱故云六辭之禱也云甸人喪事代王

受眚災者按甸人職云喪事代王受眚災按彼注云案

盛者祭祀之主也今國遭大喪若云此黍稷不馨使鬼

神不逞於王既殯大祝作禱辭授甸人使以禱藉田之

神受眚災弭後殃彼注與此意同言弭後殃者今王已

崩雖無救為後王而謝過故云弭後殃鄭知既殯後者

此文承贊斂之下斂訖則殯故知此讀禱在既殯之後

也云付當為祔祭於先王以祔後死者按喪服小記以

孫祔於祖以其昭穆同先王即祖也故云祭於先王祔後死者云掌國事辨護之者辨護之中候文按中候握河紀云堯受河圖時伯禹進迎舜契陪位稷辨護注云進迎接神也稷官名謂棄辨護者供時用相禮儀引之以證掌國事則此大祝於祔練祥之

國有大故天裁彌

祀社稷禱祠注大故兵寇也天裁疫癘水旱也彌猶徧

也徧祀社稷及諸所禱既則祠之以報焉疏注釋曰鄭知大故兵

寇也者下列云天災故知大故直是兵寇也知天災疫癘水旱者見宗伯云以荒禮哀凶札鄭注云荒人物有

害又云弔禮哀禍災注云禍災謂水火此皆是天災流行故云天災謂疫癘水旱云彌猶徧也徧祀社稷及諸

所禱按小祝云弔災兵弔為安此彌為徧不同者義各有所施彼是災兵之事故弔為安此禱祀之事靡神不

舉以彌為徧云既則祠之以報焉者以其始為曰禱得求曰祠故以報賽解祠大師宜于社造

于祖設軍社類上帝國將有事于四望及軍歸獻于社

則前祝注鄭司農說設軍社以春秋傳曰所謂君以師

行祓社釁鼓祝奉以從者也則前祝大祝自前祝也玄

謂前祝者王出也歸也將有事於此神大祝居前先以

祝辭告之音義

祓芳弗反劉音廢從才用反一音如字下注同疏釋曰此經六

掌言大師者王出六軍親行征伐故曰大師云宜于社者軍將出宜祭於社即將社主行不用命戮於社云造於祖者出必造即七廟俱祭取遷廟之主行用命賞于祖皆載於齊車云設軍社者此則據社在軍中故云設

軍社云類上帝者非常而祭曰類軍將出類祭上帝告
天將行云國將有事於四望者謂軍行所過山川造祭
乃過及軍歸獻于社者謂征伐有功得囚俘而歸獻捷
于社按王制云出征執有罪反以釋奠于學注云釋菜
奠幣禮先師也引詩執訊獲醜則亦獻于學云則前祝
者此經六事皆大祝前辭注釋曰司農引春秋傳者定
四年左氏傳按彼祝佗云君以軍行者師則軍也故尚
書云大巡六師詩云六師及之皆以師名軍引之者證
社在軍謂之軍社之事立謂前祝者王出也歸也將有
事於此神據此經四望已上為出時獻於社為歸時皆
大祝前祝以辭告之按尚書武成丁未祀于周廟庚戌
柴望皆是軍歸告宗廟告天及山川即此經出時告之
歸亦告之此經上帝四望不見歸時所告故鄭
總云王出也歸也而將有事於此神以該之

大會同

造于廟宜于社過大山川則用事焉反行舍奠注用事

亦用祭事告行也玉人職有宗祝以黃金勺前馬之禮是謂過大山川與曾子問曰凡告必用牲幣反亦如之

音義

舍音釋一音
赦與音餘

疏

釋曰大會同者王與諸侯時見曰

或在畿內或在畿外

亦告廟而行云造者以其非時而祭造次之意即上文造于祖一也云反行舍奠者曲禮云出必告反必面據生時人子出入之灋今王出行時造于廟將遷廟主行反行還祭七廟非時而祭曰奠故云反行舍奠也注釋曰言用事亦用祭事告行也者言亦如上經大師用祭事告行引玉人職者按玉人職大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外天子以巡守宗祝以前馬此云有宗祝以黃金勺前馬之禮非是彼正文義略言之耳云是謂過大山川與者彼不云過山川此言過大山川此不言用黃金勺彼言以黃金勺以義約為一

故言與以疑之彼注云大山川用大璋中山川用中璋
小山川用邊璋此直見過大山川不見中小者欲見中
小小山川共大山川一處直告大山川不告中小故不見
中小小山川各自別處則用中璋邊璋此所過山川非直
用黃金勺酌獻而已亦有牢故校人職云將有事於四
海山川則飾黃駒注云四海猶四方王巡守過大山川
則有殺駒以祈沈之禮與是其牲牢也引曾子問曰凡
告必用牲幣反亦如之者按彼注破牲為制此用牲幣
不破之者彼文不取牲義直取出告反亦告而已故破
牲為制於此經皆用牲知者王制云歸假于祖禰用特
克典亦云歸格于藝祖用特校人有飾黃駒之
文則知此經出入皆有牲禮故不破牲為制

建邦國

先告后土用牲幣注后土社神也疏

注釋曰按大宗伯王大封則先告后

土注云后土神土神則社神也按孝經緯云社者五
土之總神郊特牲云社祭土而主陰氣故名社為土神

勾龍生為后土之官死則配社故舉配食人神以言社其實告社神也以其建邦國土地之事故先告后土雖告祭非常有牲有幣禮動不虛故也

禁督逆祀命者注督正也正王之所

命諸侯之所祀有逆者則刑罰焉疏

釋曰王者有命命諸侯祭祀之事不

使上僭下逼謂之禮若有違者即謂之逆命大祝掌鬼神之官故禁正逆祀命也注釋曰經直云禁督逆祀命鄭以諸侯解之者承上建邦國故知據諸侯云有逆者則刑罰焉者大祝主諸侯逆祀告上與之刑罪不得自

施刑 **頒祭號于邦國都鄙注祭號六號疏**

注釋曰邦國謂畿外諸侯

都鄙畿內三等采地大祝主祭號故大祝頒之六號之中兼有天地諸侯不得祭天地而鄭云祭號六號鄭據

大祝掌六號據上成文而言魯與二王之後得祭所感帝兼有神號

小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號以祈福祥順豐

年逆時雨寧風旱彌裁兵遠臯疾注侯之言候也候嘉

慶祈福祥之屬禳禳卻凶咎寧風旱之屬順豐年而順

為之祝辭逆迎也彌讀曰救救安也音義彌依注音救亡爾反下注

同遠于疏釋曰掌小祭祀者即是將事侯禳已下禱祠

事侯禳禱祠祝號又與祈福祥順豐年已下為目祈福

三者即是禳求福謂之禱報賽謂之祠皆有祝號故總

謂之禱祠之祝號祈福祥已下不言一曰二曰者大祝

已言訖小祝佐大祝行事故略而不言亦欲見事起無

之屬者之屬中兼有順豐年逆時兩嘉善也此三者皆是善慶之事故設祈禱候迎之云禳禳卻凶谷寧風旱之屬者之屬中兼有彌災兵遠臯疾三者是凶谷之事故設禱祠禳卻之云順豐年而順為之祝辭者按管子云倉廩實而知禮節衣食足知榮辱意皆欲如此是豐年順民意也故設祈禮以求豐年而順民故云為之祝辭也云彌讀曰教教安也者按洛誥云亦未克教公功注云教安也故知此彌讀曰教教安也

大祭祀

逆齋盛送逆尸沃尸盥贊隋贊徹贊奠注隋尸之祭也

奠奠爵也祭祀奠先徹後反言之者明所佐大祝非一

疏釋曰云逆齋盛者祭宗廟饋獻後尸將入室食小祝於廟門外迎饗人之齋盛於廟堂東實之薦於神座

前送逆尸者為始祭迎尸而入祭末送尸而出祭義云樂以迎來哀以送往是也云沃尸盥者尸尊不就洗按

特牲少牢尸入廟門盥於盤其時小祝沃水云贊階者
特牲少牢尸始入室拜安尸尸階祭以韭菹擣于醢

以祭於豆間小祝其時贊尸以授之云贊徹者大祝云
既祭命徹諸宰君婦徹時小祝贊之云贊奠者大祝酌

酒奠于鉶南則部特牲注天子奠聲諸侯奠角小祝其
時贊之法釋曰主人受尸酢時亦有階祭但此經贊階

文承逆尸沃尸之下故階是尸之祭也云奠奠爵也者
則特牲祝酌奠于鉶南是也云祭祀奠先徹後者奠爵

在尸食前徹在尸設後故云奠先徹後云反言之者經
先言徹後言奠反言之者欲見所佐大祝非一故倒文

以見
凡事佐大祝注唯大祝所有事疏
注釋曰經云凡

大祝故鄭云唯大祝所有事乃佐之據大祝職不言之
者或佐餘官或小祝專行之也若然佐大祝不在職末

言之於此見文者欲見自此已上有佐大祝者自
此已下唯大喪贊揖佐大祝設熬以下小祝專行

大喪

贊泚注故書泚為攝杜子春云當為泚泚謂浴尸設熬
置銘注銘今書或作名鄭司農云銘書死者名於旌今
謂之柩士喪禮曰為名各以其物亡則以緇長半幅纒
末長終幅廣三寸書名于末曰某氏某之柩竹杠長三
尺置于西階上重木置于中庭參分庭一在南粥餘飯
盛以二馬縣于重冪用葦席取名置于重杜子春云熬
謂重也檀弓曰銘明旌也以死者為不可別識故以其
旗識之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉爾重主道也

殷主綴重焉周主徹重焉奠以素器以主人有哀素之

心也玄謂熬者棺既蓋設於其旁所以感蚘蟣也喪大

記曰熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚

腊焉士喪禮曰熬黍稷各二筐有魚腊饌于西坵南又

曰設熬旁一筐乃塗音義

熬五羔反為名音銘下取名同賴勅貞反杠音江重直龍

反下同粥之六反又音育感音成禹音歷別彼列反識

識竝傷志反一讀下識如字盡津忍反蚘音蚘蟣音浮

種章勇反下疏釋曰熬謂熬穀殯在堂時設於棺旁所

同坵丁念反以感蚘蟣云置銘者銘謂銘旌書死者

名既殯置於階西上所以表柩注釋曰銘今書或作名

者非古書出見今周禮或作名以其銘書死者名亦得

通一義故司農以名解之司農云銘書死者名於旌今謂之柩者銘所以表旌故漢時謂銘為柩士喪禮曰為銘各以其物者謂為銘旌用生時旌旗但沽而小按喪大記注王則大常諸侯則建旂孤卿建旛大夫士建物云亡則以緇長半幅者亡無也為生時無旌旗子男之士不命是也生時無旌旗故用緇長半幅長一尺云纁末長終幅廣三寸者依爾雅一入赤汁謂之縗再入謂之纁纁赤色縗也長終幅長二尺云書名于末者書死者名於纁末之上云曰某氏某之柩者某氏是姓下某是名此謂士禮按喪服小記云周天子諸侯大夫書銘竝與士同云竹杠長三尺者依禮緯天子旌旗之杠九仞諸侯七仞大夫五仞士三仞今士三尺者則天子以下皆以尺易仞云置于西階上者始死即作銘倚于重殯訖置於西階上屋宇下云重木以下亦士喪禮文經雖不言重士喪禮有取銘置于重是以因銘無解重言粥餘飯者飯米與沐米同按喪大記君沐梁大夫沐稷

天子之士沐梁諸侯士沐稻天子當沐黍飯米之餘以
為粥盛以二馬按鄭注士喪禮馬與籃同差天子八諸
侯六大夫四士二云取銘置于重者謂未殯以前殯訖
則置于西階上是也杜子春云熬謂重也者以士喪禮
云取銘置於重與此經云設熬置銘亦謂設熬訖置銘
於熬上事相當故以熬為重故鄭以熬與重所設不同
故不從也引檀弓者子春既解熬為重遂引銘與重為
證耳云銘明旌也者謂神明死者之旌故云明死者之
銘云愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉爾鄭彼注謂重
與奠則斯錄之據重斯盡其道據奠以是子春引證重
則取愛之斯錄之不取敬之斯盡其道連引之耳云重
主道也者始死作重葬後乃有主是始死雖未有主其
重則是木主之道故云重主道也云殷主綴重焉者鄭
彼注云殷人作主而聯其重懸諸廟也去顯考乃埋之
謂始死作重之時至葬後作木主乃綴連重之馬懸於
祖廟大祥遷廟乃埋重於廟門外之左故云殷主綴重

馬云周主徹重焉者周人不綴重亦始死作重至葬朝廟重先柩從入祖廟朝廟訖明且將葬重先出倚于道

左葬後既虞埋於所倚之處故鄭注云周人作主徹重埋之云奠以素器以主人有哀素之心也者杜子春連

引於經無所當玄謂熬者棺既蓋設於其旁者約士喪禮而知云所以惑蚘蚘也者無正文鄭君以意解之以

其熬穀似蚘蚘蚘見之不至棺旁故言惑云喪大記曰熬君四種八筐者黍稷稻粱各二筐云大夫三種六

筐者黍稷粱各二筐云士二種四筐者黍稷各二筐云加魚腊馬者君大夫士同云士喪禮曰熬黍稷各二筐

有魚腊饌于西坵南者堂西南隅謂之坵饌於此者據未用時加之蓋後設於棺旁云又曰設熬旁一筐乃塗

者此皆所設之處言旁一筐則首足各一筐大夫亦旁各二筐首足各一筐君八筐左右各二筐首足亦各二

筐鄭君引此者將及葬設道齋之奠分禱五祀注杜子以破子春為重

春云齋當為梁道中祭也漢儀每街路輒祭玄謂齋猶

送也送道之奠謂遣奠也分其牲體以祭五祀告王去

此宮中不復反故興祭祀也王七祀祀五者司命大厲

平生出入不以告音義

齋音咨遣
弃戰反

疏

釋曰齋送也送道
之奠謂將奠於祖

廟之庭設大遣奠遣送死者故謂之送道之奠因分此

奠以告五祀言王去此宮中也注釋曰子春云讀齋為

梁梁謂黍稷以為道中祭也者引漢禮為證後鄭不從

者按既夕禮祖廟之庭禮道中無祭禮玄謂齋猶送也

送道之奠謂遣奠也者按既夕禮祖廟之庭厥明設大

遣奠色牲取下體是也云分其牲體以祭五祀告王去

此宮中不復反者言分牲體者包牲而取其下體下體

之外分之為五處祭也云王七祀者祭禮文云司命大

厲平生出入不以告者按月令春祀戶夏祀竈季夏祀中雷秋則祀門冬則祀行此竝是人之所由從之處非直四時合祭所以出入亦宜告之也按祭灋王七祀之中有司命大厲此經五祀與月令同月令不祭司命及大厲之等則此不祭可知既夕士禮亦云分

大師掌釁

禱五祀者鄭注云博求之依祭灋士二祀

祈號祝注鄭司農云釁謂釁鼓也春秋傳曰君以軍行被社釁鼓祝奉以從疏

釋曰言掌釁者據大師之文而言則惟為以血釁鼓耳祈號也

者將出軍禱祈之禮皆小祝號以讀祝辭蓋所以令將軍祈而請之也此皆小事故大師用小祝以讀祝耳注釋曰引春秋傳曰者定四年祝佗辭引之者證軍師有釁鼓之事所引之辭者將以登軍師有必取威於天下欲使敵人畏之也所以必有征伐四方有寇戎之事則之事須用血以釁於鼓故有釁鼓之事

保郊祀于社注故書祀或作禩鄭司農云謂保守郊祭

諸祀及社無令寇侵犯之杜子春讀禩為祀書亦或為

祀玄謂保祀互文郊社皆守而祀之彌哉兵音義禩音

力呈反下疏注釋曰先鄭云謂保守郊祭諸祀及社者

令可同先鄭之義經之祀謂祀神故云祭諸祀及

社後鄭不從者以其經祀為諸祀祀與社文孤不見祭

事故祀於社共為一事解之玄謂保祀互文者郊言保

守亦祀社言祀亦保守故云郊社皆守而祀之云彌哉

兵者經言有寇戎之事則亦是哉兵故引小祝彌哉兵

而解之凡外內小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉疏

釋曰外內小祭祀者按小司徒小祭祀奉牛牲鄭注云

小祭祀王玄冕所祭按司服羣小祀用玄冕鄭注云小

祭祀謂林澤四方百物是外小祭祀也其內小祀謂宮
中七祀之等小喪紀者王后以下之喪小會同謂諸侯
遣臣來王使卿大夫與之行會同之禮小軍旅者王不
自行遣卿大夫征伐掌事者此數事皆小祝專掌其事
也

周禮注疏卷二十五

周禮注疏卷二十五考證

占夢掌其歲時疏案春秋緯云當時者王生王者休○
監本脫上句又脫生字今補正

遂令始難毆疫○毆石經作毆

大祝掌六祈以同鬼神示四曰禁○禁石經訛作榮

又疏又曰乃立立監本訛竝故曰大師宜于社師監
本訛事今俱依爾雅注文改正

辨六號注梁曰香其○其曲禮作其監本訛箕今從釋

文

辨九祭注鄉飲酒禮曰右取肺卻左手○卻左手監本訛作左卻手今據禮文改正

疏凡祭皆擩○監本脫凡祭二字今補入

辨九擩一曰韻首○韻字從釋文石經作稽

疏襄三年公如晉○監本無上三字則不知為何年
事且與上文哀十七年事相連混矣

隋饗疏宗廟薦血以告殺○薦監本訛即今據注謂薦

血也改正

設熬置銘案喪大記注○喪大記監本訛作士喪禮今
考所引注文正之

周禮注疏卷二十五考證

謹案第十一頁後二行疏榮如日食刊本榮訛榮

據鄭注改

第三十頁後一行疏溷為攝刊本溷訛弭今改

--	--	--	--	--	--	--	--	--



覆校官編修臣劉種之

校對官檢討臣季學錦

謄錄監生臣胡作哲

欽定四庫全書薈要

經部

周禮注疏卷二十六

詳校官原任侍講_臣王燕緒



周禮注疏卷二十六

漢鄭氏注 唐陸德明音義 賈公彥疏

執事 大喪勸防之事注鄭司農云勸防引柩也杜子
防當為披玄謂勸猶倡帥前引者防謂執披備傾

戲音義

披彼寄反下同倡昌亮反戲音虧

疏

注釋曰先鄭云勸防引柩後鄭不從者以引者天子

千人執六引在柩車前防謂披在柩車傍備傾虧二者別司農共為一故不從子春云防當為披義無所取故不從玄謂勸猶倡帥前引者即下經御柩一也謂執素居柩路前却行左右車脚有高下則以素詔告執披者

使持制之不至傾虧倡先也故云倡帥前引者云防謂
執披備傾虧者按夏官司士作六軍之執披故以執披
解防恐柩車傾側故云備傾虧此經勸防因
言所掌事及其行事下文及朝御柩是也
及辟令啓

注鄭司農云辟謂除菽塗椁也令啓謂喪祝主命役人
開之也檀弓曰天子之殯也菽塗龍輅以椁加斧于椁

上畢塗屋天子之禮也音義

最才官反

疏

注釋曰先鄭云辟謂除菽

塗椁也者天子七月而葬七日殯殯時以椁菽塗其棺
及至葬時故命役人開之引檀弓曰天子之殯也菽塗
龍輅以椁者天子諸侯殯用輅車天子畫轅為龍先置
龍輅於西階之上又置四重棺於輅車之中大斂於柩
階訖奉尸入棺加蓋乃置熱於棺傍乃於椁橫其四面
與棺平乃加斧於棺上以覆棺上更加之以椁封乃畢

塗之如四面雷屋故云葢塗龍輻以椽加斧於椽上畢
塗屋天子之禮也加斧於椽上者按檀弓云布幕衛綃
幕魯布幕諸侯法綃幕天子禮刺以黼文謂之斧者形
如大斧文言上者加斧訖乃擗塗其上故言加斧於椽
上

及朝御匱乃奠注鄭司農云朝謂將葬朝於祖考之

廟而後行則喪祝爲御柩也檀弓曰喪之朝也順死者
之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而後行殷
朝而殯於祖周朝而遂葬故春秋傳曰凡夫人不殯于
廟不耐于姑則弗致也晉文公卒將殯於曲沃就宗廟
晉宗廟在曲沃故曰曲沃君之宗也又曰丙午入于曲

沃丁未朝于武宮玄謂乃奠朝廟奠音義

朝直遙反注皆同匱音舊

離力智疏

釋曰言及朝者及猶至也謂侵夜啟殯昧與朝廟故云及朝云御柩者發殯宮輜車載至

廟其時喪祝執燹居前以御正柩也云乃奠者按既夕禮朝廟之時重先奠從柩從彼奠昨夜夕奠至廟

下棺於廟兩楹之間棺西設此宿奠至明徹去宿奠乃設此朝廟之奠於柩西故云乃奠注釋曰先鄭解朝廟

法後鄭皆從之不改引檀弓云殷朝而殯於祖者殷人殯於廟始死斂訖即以柩朝廟而殯之故云殷朝而殯

於祖云周朝而遂葬者周人不殯於廟故始死殯於路寢七月而葬以次朝七廟先禰而後祖廟別一宿後朝

始祖廟遂出葬於墓故云周朝而遂葬云故春秋傳曰凡夫人不殯于廟者此僖八年左氏傳秋七月禘于大

廟用致夫人傳曰秋禘而致哀姜焉非禮也凡夫人不殯于寢不殯于廟不赴于同不祔于姑則弗致也注云

寢小寢同同盟言諸侯夫人有罪不以禮終不當致云
晉文公卒將殯于曲沃此左氏僖公三十二年晉文公
卒庚辰將殯於曲沃就宗廟已下鄭君解義語晉宗廟
在曲沃者晉承桓叔之後桓叔本在曲沃故晉宗廟在
曲沃云故曰曲沃君之宗也者莊二十八年左氏傳驪
姬欲立其子賂外嬖梁五與東闕嬖五使言於公曰曲
沃君之宗也不可以無主夏大子居曲沃是也又曰丙
午入于曲沃丁未朝于武宮此僖二十四年二月壬寅
公子重耳入於晉丙午入曲沃丁未朝於武宮按趙商
問周朝而遂葬則是殯于宮葬乃朝廟按春秋晉文公
卒殯于曲沃是為去絳就祖殯與禮記義異未通其說
答曰葬乃朝廟當周之正禮也其末世諸侯國何能同
也傳合不合當解傳耳不得難經何者既夕將葬遷于
祖用軸既夕是周公正經朝廟乃葬故云不得難經孔
子發凡言不薨于寢不殯于廟不祔于姑則不致明正
禮約殯于廟發凡則是闔異代何者孔子作春秋以通

三王之禮先鄭引之者欲見春秋之世諸侯殯于廟亦當朝廟乃殯玄謂乃奠朝廟奠者以經文奠在朝下明不據初來宿奠是據及祖飾棺乃載遂御注鄭司農云厥明所設朝廟之奠

祖謂將葬祖於庭象生時出則祖也故曰事死如事生禮也檀弓曰飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也祖時喪祝主飾棺乃載遂御之喪祝爲柩車御也或謂及祖至祖廟也玄謂祖爲行始飾棺設柳池紐之屬其序載而後飾旣飾當還車鄉外喪祝御之御之者執翹居前卻行爲節度音義

飯扶晚反還音旋一音疏釋曰言及祖者及至也初朝
回鄉許亮反朝音導禩次第朝親廟四次朝二禩

次朝始祖后稷之廟至此廟中設祖祭按既夕禮請祖
期曰日側是至祖廟之中而行祖祖始也為行始言飾

棺乃載者既載乃飾按既夕禮遂匠納車於階間却柩
而下棺乃飾棺設帷荒之屬飾訖乃還車向外移柩車

去載處至庭中車西設祖奠天子之禮亦是先載乃飾
棺此先云飾棺後言乃載者直取便文非行事之次第

云遂御者加飾訖移柩車喪祝執蠹却行御正柩故云
遂御之注釋曰先鄭解祖及飾棺其義是故後鄭從之

增成其義云將葬祖於庭者檀弓文云象生時出則祖
也者詩云仲山甫出祖是也云故曰事死如事生禮也

者按祭義云文王之祭也事死如事生義出於彼以其
生時出有祖故死亦有祖檀弓曰飯於牖下至即遠也

按檀弓曾子弔於負夏氏主人既祖奠徹推柩而反之
曾子從者怪主人推柩而反問於曾子曾子對曰胡為

其不可從者問子游子游對此辭云飯於牖下者謂始死於北牖下遷尸於南牖下沐浴訖即飯含故云飯於牖下小斂於戶內小斂十九稱在戶內大斂於阼者士三十稱大夫五十稱諸侯百稱天子百二十稱皆於阼階故言大斂於阼殯於客位者夏后氏殯於阼階殷人殯兩楹間周人殯於西階故云殯於客位祖於庭者行祖祭在祖廟之庭葬於墓者行祖祭訖至明旦行大遣奠既奠引柩向壙故云葬於墓所以即遠也者此子游之意從飯於牖下至葬於墓即就也節級皆是就遠不合反來引之者證此經祖是為行始向遠之義云祖時喪祝主飾棺乃載者重解祖及飾載之事云遂御之喪祝為柩車御也者後鄭增成之云或謂及祖至祖廟也者以其飾載在祖廟中故以祖為祖廟解之後鄭雖不從亦通一義玄謂祖為行始此後鄭增成先鄭前解祖也云飾棺設柳池紐之屬者喪大記文柳者諸色所聚惟荒之屬是也池紐者君三池纁紐六之屬是也司士

云作六軍之士執披彼引喪大記具於此略言也云其
序者鄭見經先言飾棺後言乃載車向外於文倒故依
既夕禮先載而後飾云當還車向外者以其載時車北
向飾訖當還車向外也云喪祝御之御之者執燹居前
卻行為節度者恐柩車傾虧
以燹告之故云為節度也

及葬御匱出宮乃代注喪

祝二人相與更也音義

庚更音

疏

釋曰及至也謂於祖廟
厥明大奠後引柩車出

喪祝於柩車前卻行御柩車出宮乃代者按序
官云喪祝上士二人故鄭云二人相與更也

及壙說

載除飾注鄭司農云壙謂穿中也說載下棺也除飾去

棺飾也四跽之屬今可舉移安錯之玄謂除飾使其窆

爾周人之葬牆置跽音義

說吐活反注同劉詩悅反去
起呂反跽所甲反本亦作跽

錯七故反使婢面反疏釋曰及至也至墻脫載謂下棺

寔彼驗反劉補鄧反於地除飾謂除去帷荒下棺於

坎訖其帷荒還入墻張之於棺注釋曰云四罌之屬者

按襄公二十五年齊崔杼弑莊公不以君禮葬之按喪

大記及禮器士二筭大夫四筭諸侯六筭天子八筭今

用四筭是不成君禮也云今可舉移安錯之者除去棺

飾今可舉移安錯於墻中安錯之言出孝經玄謂周人

之葬牆置罌者楹弓云殷人棺椁周人牆置筭牆謂帷

荒與柩為郭若牆然故謂之牆言置筭者筭在道柩車

傍人執之入墻置之於椁傍故云置也引之者證飾既

除還入墻設之義也小喪亦如之疏釋曰小喪王后世子已下之

據王喪其小喪亦有勸防喪自掌勸防已下至除飾皆

已下之事故云亦如之掌喪祭祝號注喪祭虞也檀

弓曰葬日虞不忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰

弓曰葬日虞不忍一日離也是日也以虞易奠卒哭曰

成事是日也以吉祭易喪祭疏

注釋曰引檀弓云葬日虞不忍一日離也者葬

日設大遣奠而出葬訖反日中而虞送形而往迎魂而反虞者安也葬日虞祭所以安神不使父母一日離散故設虞祭也云是日也以虞易奠者葬日反日中而虞奠者自未葬已前始死之後皆是今既葬是以虞易奠也云卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭者喪吉自相對虞為喪祭卒哭為吉祭士虞禮始虞曰哀薦禘事再虞曰哀薦虞事三虞曰哀薦成事卒哭祝辭亦稱成事也祭以吉為成故云是日也以吉祭易喪祭引之者證

經喪祭是虞也

王弼則與巫前注鄭司農云喪祝與巫以桃厲

執戈在王前檀弓曰君臨臣喪以巫祝桃茷執戈惡之也所以異於生也春秋傳曰楚人使公親禭公使巫以

桃茆先被殯楚人弗禁既而悔之君臨臣喪之禮故悔

之音義

厲劉音例記作茆黍莒穰也音例亦音列惡烏路反疏釋曰王弔者諸侯

之喪祝與男巫在王前也注釋曰先鄭云喪祝與巫以
 桃厲執戈在王前者桃者鬼所惡茆莩帚所以掃不祥
 桃茆二者祝與巫執之執戈者是小臣也按喪大記小
 臣二人執戈立於前二人立於後彼是諸侯法王弔亦
 然故兼言執戈擗弓曰君臨臣喪以巫祝桃茆執戈惡
 之是天子之禮故引之言惡之也所以異於生也者死
 者之傍有凶邪之氣故須桃茆以惡之是異於生春秋
 傳曰者是襄二十九年左傳文按傳襄公朝於荆康王
 卒楚人使公襲襲者臣賤之事欲使公行臣禮公使巫
 以桃茆被殯楚人弗禁者不知禮故不禁既而悔之者
 後覺始悔是君臨臣喪之禮故悔之引之者證經喪祝
 與巫前有桃茆之事按擗弓云使公襲左傳云祿不同

者禘即褻也褻時未殯而云祓殯者名尸為殯耳

掌勝國邑之社稷之祝號以

祭祀禱祠焉注勝國邑所誅討者社稷者若亳社是矣

存之者重神也蓋奄其上而棧其下為北牖音義

亳步博反

棧劉才產反

疏

釋曰以祭祀禱祠者祭祀謂春秋正祭一音士諫反禱祠謂國有故祈請求福曰禱得福報

審曰祠注釋曰云勝國邑所誅討者古者不滅國有違

逆被誅討者更立其賢子弟選得事其社稷今云勝國

之社稷者為據武王伐紂取其社稷而事之故云若亳

社是矣也據其地則曰亳據彼國喪亡即為亡國之社

稷此國勝之即為勝國之社稷是以郊特牲云喪國之

社春秋謂之亳社也云存之者重神也者君自無道被

誅社稷無罪故存之是重神也云蓋奄其上而棧其下

為北牖者按哀公四年夏六月辛丑亳社災公羊傳曰

亡國之社蓋揜其上而棧其下為北牖者郊特牲文郊特牲喪國之社必屋之為北牖不受天陽使陰明公羊云揜其上即屋之是也棧其下者非直不受天陽亦不通地陰

凡卿大夫之喪掌事而

斂飾棺焉疏

釋曰言掌事者雖禮有降殺勸防以下皆掌之兼主斂事故總云掌事而斂飾棺焉

甸祝掌四時之田表貉之祝號注杜子春讀貉為百爾

所思之百書亦或為禡貉兵祭也甸以講武治兵故有

兵祭詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也玄謂田

者習兵之禮故亦禡祭禱氣勢之十百而多獲音義

貉

駕反注禡同甸音田下文同

疏

釋曰言掌四時之田表貉之祝號者四時田即大司馬所云春蒐夏苗秋

猶冬狩按大司馬大閱禮云既陳乃設驅逆之車有司
表貉於陳前當此貉祭之時田祝為號注釋曰子春云
讀貉為百爾所思之百請從毛詩後鄭從之增成其義
云書亦或為禡者毛詩爾雅皆為此字云貉兵祭也者
爾雅云禡師祭是也引詩云是類是禡者大雅皇矣之
詩也玄謂田者習兵之禮故亦禡祭者詩與爾雅禡出
征之祭田是習兵故亦禡祭云禡氣勢之十百而
多獲者應十得百望多獲禽牲此解禡字之意

舍奠

于祖廟禡亦如之注舍讀為釋釋奠者告將時田若將

征伐鄭司農云禡父廟音義

舍音釋下同

疏

釋曰天子將出告廟而行言釋

奠於祖廟者非時而祭即曰奠以其不立尸奠之言停
停餼具而已七廟俱告故祖禡并言注釋曰舍讀為釋
者周禮禮記多為舍字鄭讀皆為釋云釋奠者告將時
田若將征伐者此經上下推言時田不言征伐按大祝

大師造于祖大會同造于廟皆造祖禰故兼言征伐

師甸致禽于虞中乃屬禽及

郊饁獸舍奠于祖禰乃斂禽禴牲禴馬皆掌其祝號注

師田謂起大衆以田也致禽於虞中使獲者各以其禽來致于所表之處屬禽別其種類饁饋也以所獲獸饋於郊薦于四方羣北入又以奠于祖禰薦且告反也斂禽謂取三十入腊人也杜子春云禴禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽牲詩云旣伯旣禱爾雅曰旣伯旣禱馬祭也玄謂禴讀如伏誅之誅今侏大字也爲牲祭求肥

充爲馬祭求肥健音義

屬音燭。饑于輒反。稠音誅。一音禱。別彼列反。為于偽反。下同。侏

音誅字疏。注釋曰：云致禽於虞中使獲者各以其禽來。林音朱。疏致於所表之處者若田獵在山上山虞植旗田

獵在澤澤虞植旌各植旗為表故解致禽于虞中者使獲者各以其禽來致於所表之處也。云屬禽別其種類

者禽獸既致於旌旗之所旬祝分別其種類麋鹿之類各為一所云。臨饋也以所獲獸饋於郊屬于四方羣兆

者按小宗伯兆五帝於四郊四類四望亦如之。兆山川丘陵各於其方是以四郊皆羣神之兆。今田獵在四郊

之外還國必過羣兆故將此禽獸薦於羣兆直以禽薦之無祭事云入又以奠於祖禰薦且告反也者上經舍

奠於祖廟謂出時今此舍奠在臨獸之下是告反也言薦者又以所獲禽牲薦廟也云斂禽謂取三十者按殺

梁每禽擇取三十知入腊人者按腊人云掌凡田獸之脯腊按王制一為乾豆二為賓客三為充君之庖此入

腊人者據上殺者乾之以為豆實供祭祀其餘入賓客
庖厨直入腊人者據祭祀重者而言脯非豆實而言乾
豆者以脯為醢故醢人注云作醢及醬者先膊乾其肉
乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甑中百日則
成矣是也杜子春云禴禱也為馬禱無疾已下後鄭皆
不從者以凡言牲者卜曰牲據祭祀之牲不得據田
獵之獸又禴不得為禱祈字玄謂禴讀如伏誅之誅者
此俗讀也時有人甘心惡伏誅故云伏誅之誅此從音
為誅云今侏大字也者今漢時人傍朱是侏大之字此
取肥大之意故云為牲祭求肥充解經禴牲云為馬祭
求肥健釋經禴馬鄭既解禴為大知此皆
有祭者以其言皆掌其祝號是有祭事

詛祝掌盟詛類造攻說禴祭之祝號注八者之辭皆所

以告神明也盟詛主於要誓大事曰盟小事曰詛疏

注釋

曰此八者之內類造以下是大祝六祈大祝不掌祝號
故此詛祝與盟同為祝號秋官自有司盟之官此詛祝
兼言之者司盟直掌盟載之法不掌祝號與載辭故使
詛祝掌之云大事曰盟小事曰詛者盟者盟將來春秋
諸侯會有盟無詛詛者詛往過不因會
而為之故云大事曰盟小事曰詛也
作盟詛之載辭

以敘國之信用以質邦國之劑信注載辭為辭而載之
於策坎用牲加書於其上也國謂王之國邦國諸侯國
也質正也成也文王脩德而虞芮質厥成鄭司農云載

辭以春秋傳曰使祝為載書疏

釋曰云作盟詛之載辭者為要誓之辭載之於

某人多無信故為辭對神要之使用信故云以叙國之
信用云以質邦國之劑信者質正也成也亦為此盟詛

之載辭以成正諸侯邦國之劑謂要恭故對神成正之使不犯注釋曰言為辭而載之于策者若然則策載此辭謂之載云坎用牲加書于其上也者按襄二十六年左氏傳云宋寺人伊戾坎用牲加書為世子痤偽與楚客盟司盟注具引此文於此注略也引春秋者據載書而言知者按司盟掌盟載之法彼注云載盟辭也盟者書其辭於策即是此載辭也又注云殺牲取血坎其牲加書於上而埋之謂之載書即引春秋宋寺人之事明此坎用牲加書於其上據載書而言以此言之則書辭於策謂之載辭加書於牲上謂之載書司盟掌載書詛祝掌載辭此注兼言坎用牲加書之事者事相因故兼解之云國謂王之國邦國諸侯國也者周禮體例單言國者皆據王國邦國連言者皆據諸侯故為此解云文王脩德而虞芮質厥成者大雅文王詩也彼訓質為成成為平謂成其平和之事引之者證質為成義先鄭引春秋傳曰者按哀二十六年左氏傳云宋大尹使祝為

載書司農之意以載辭與載書
為一得通一義故引之在下

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩注雩旱

祭也天子於上帝諸侯於上公之神鄭司農云魯僖公

欲焚巫尪以其舞雩不得雨音義

尪鳥黃反

疏

釋曰掌羣巫之政令者下

文男巫女巫皆掌之云若國大旱則帥巫而舞雩者謂
帥女巫已下是以女巫職云旱暵則舞雩亦據雩雩而

言也注釋曰言雩旱祭也考經云國大旱而舞雩明雩
是旱祭是以春秋緯考異郵云雩者吁嗟求雨之祭云
天子於上帝諸侯於上公之神知者按禮記月令大雩
帝習威樂據天子雩五帝按彼下文命百縣雩祀百辟
卿士百縣謂畿內鄉遂明畿外諸侯亦雩祀百辟卿士
即古上公句龍柱稷之等是天子祀上帝諸侯祀上公

若魯與二王後得祀天者亦得雩祭天鄭司農云魯僖公欲焚巫尪以其舞雩不得雨者按僖二十一年夏大旱公欲焚巫尪尪不必舞雩故檀弓云魯穆公云吾欲暴尪而奚若又云吾欲暴巫而奚若縣子曰天則不雨而暴人之疾子虐無乃不可與鄭注云尪者面鄉天觀天哀而雨之明非舞雩之人司農兼引尪者挾句連引之其實非舞者若四月正雩非直有男巫女巫巫按論語曾皙云春服既成童子六七八人冠者五六人兼有此等故舞師云教皇舞帥而舞旱暵之祀舞師謂野人能舞者明知兼有童子冠者可知

國有大裁則

帥巫而造巫恆注杜子春云司巫帥巫官之屬會聚常

處以待命也玄謂恆久也巫久者先巫之故事造之當

按視所施為疏

注釋曰子春之意帥巫者巫則女巫巫恆訓為常故曰會聚常處後鄭不從玄謂

恆久也巫久者先巫之故事後鄭之意以恆為先世之巫久故所行之事今司巫見國大歲則帥領女巫巫等往造所行之事按視舊所施為而法之祭祀則共匱主及道布及菹館注杜

子春云菹讀為鉏匱器名主謂木主也道布新布三尺也鉏藉也館神所館止也書或為菹館或為租飽或曰布者以為席也租飽茅裹肉也玄謂道布者為神所設巾中雷禮曰以功布為道布屬于几也菹之言藉也祭食有當藉者館所以承菹謂若今筐也主先匱菹後館互言之者明共主以匱共菹以筐大祝取其主菹陳之

器則退也士虞禮曰苴荆茅長五寸實于筐饌于西坫上又曰祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮

音義

匣音丹菹子都反鉏子都反下同藉慈夜反下同担劉音緘又音菴况子餘反鉈音苞又音耳裹音

果益于偽疏注釋曰子春所解及讀字惟解匣器名一反刊音付疏事後鄭從之自餘竝義無所取後鄭不從玄謂道布者為神所設中即引中雷禮以功布為道布屬於几是也云菹之言藉也祭食有當藉者為當藉所祭之食云館所以承菹謂若今筐也者筐所以盛菹者也云主先匣菹後館互言之者謂主先匣器在上者欲見以匣器盛主來向祭所大祝取得主匣器即退菹後言館器欲見大祝取得菹館器退明亦初以館盛菹來互言之是以鄭云明共主以匣共菹以筐大祝取其主菹陳之器則退也二事雙解之引士虞禮曰苴荆茅長

五寸實於筐饌於西坫上者剗切也切之長五寸又陳之西坫者堂西南隅謂之坫饌陳於此未用前又曰祝盥升取苴降洗之升設於几東席上東縮者士虞禮設席於奧禮神東面右几故設於几東席上東縮縮縱也據神東面為正東西設之故言凡祭事守瘞注瘞謂若東縮引之者見苴是藉祭之物

祭地祇有埋牲王者也守之者以祭禮未畢若有事然

祭禮畢則去之音義

瘞於疏注釋曰按爾雅祭天曰燔例反柴祭地曰瘞埋又按肆師

立大祀用玉帛牲牲故鄭云瘞謂若祭地祇有埋牲王者也鄭不言帛亦有帛可知云守之者以祭禮未畢若有事然者但祭地埋牲與禋祀同節作樂下神之後即有埋牲之事以後更有祭祀之節事故使司巫守埋是以鄭云若有事然云祭祀畢即去凡喪事掌巫降之禮之者以其無事故去之不復守也

注降下也巫下神之禮今世或死既斂就巫下禡其遺

禮音義

禡音傷

疏

注釋曰人死骨肉下沈於地精魂上歸於天天地與神人通故使巫下神云今

世或死既斂就巫下禡其遺禮者按郊特牲鄉人禡鄭注云陽彊鬼彼逐疫癘之事故人禡為彊鬼也傷當家

之鬼彊鬼也

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅注杜子春云望衍謂

衍祭也授號以所祭之名號授之旁招以茅招四方之

所望祭者玄謂衍讀為延聲之誤也望祀謂有牲染盛

者延進也謂但用幣致其神二者詛祝所授類造攻說

禴祭之神號男巫為之招音義

衍依注音延為于偽反

疏

釋曰云望祀者

類造禴祭遙望而祝之云望衍者衍延也是攻說之禮

遙望延其神以言語責之云授號者此二者皆詛祝授

以神號云旁招以茅者旁謂四方此男巫於地官祭此

神時則以茅招之於四方也注釋曰子春所云皆無依

據故後鄭不從玄謂破衍為延者衍字於六祈義無所

取故破從延云望祀謂有牲齎盛者注大祝已云類造

禴祭皆有牲攻說用幣而已有牲則有黍稷故此兼云

齎盛者也云延進也謂但用幣致其神者此即攻說用

幣而已是也云二者詛祝所授類造攻說禴祭之神號

男巫為之招者以其授號文承二者之下故知此六神

皆授之號之授號知是冬堂贈無方無算注故書贈為

詛祝者按詛祝而知也

贈杜子春云贈當為贈堂贈謂逐疫也無方四方為可

也無算道里無數遠益善也玄謂冬歲終以禮送不祥及惡夢皆是也其行必由堂始巫與神通言當東則東

當西則西可近則近可遠則遠無常數音義

增音

疏

注釋

曰子春以堂贈為逐疫後鄭不從者逐疫方相氏及占夢不合在此故不從云無算道里無數遠益善也後鄭不從者既言無數遠近由人不得云遠益善故不從玄謂知堂贈是送不祥及惡夢者見占夢云舍萌于四方以贈惡夢故知鄭云當東則東當西則西不言南北舉東西可知此解無方可近則近可遠則遠無常數此解

無春招弭以除疾病注招招福也杜子春讀弭如彌兵之彌玄謂弭讀為教字之誤也教安也安凶禍也招教

皆有祀行之禮音義

弭與彌同及

疏

注釋曰子春請弭如彌兵之彌請從

小祝彌災兵之彌玄謂弭請為教字之誤也按小祝後

鄭注彌請曰教於此云為教從子春之說云教安也安

凶禍也者以經云除疾病故知所安者凶禍知招教皆

有祀行之禮者此招教為招福安禍與侯讓意同侯讓

在六祝有祭之法故知此二

者亦有望祀望行之禮可知

王弼則與祝前注巫祝前

王也故書前為先鄭司農云為先非是也疏

注釋曰按上喪祝云

王弼則與巫前此男巫與祝前故二官俱在王前

女巫掌歲時祓除釁浴注歲時祓除如今三月上巳如

水上之類釁浴謂以香薰草藥沐浴音義

祀已音疏

注釋曰歲

時被除者非謂歲之四時惟謂歲之三月之時故鄭君云如今三月上巳解之一月有三巳據上旬之巳而為被除之事見今三月三日水上戒浴是也云釁浴謂以香薰草藥沐浴者若直言浴則惟有湯今兼言釁明沐浴之物必和香草故云以香薰草藥經直云浴兼言沐者凡潔靜者沐浴相將故知亦有沐也

旱暵則舞雩注使女巫舞旱祭崇陰也鄭司農云求雨以女巫

故檀弓曰歲旱繆公召縣子而問焉曰吾欲暴巫而奚

若曰天則不雨而望之愚婦人無乃已疏乎音義

暵呼旱反

繆音穆縣音疏釋曰此謂五月已後脩雩故有旱暵之

慙暴蒲卜反

疏

事旱而言暵者暵謂熱氣也注釋曰同

農引繆公者魯繆公春秋後事縣子者魯大夫欲暴

巫者以其舞雩不得雨引之者證使女巫舞雩之事

若

王后弔則與祝前注女巫與祝前后如王禮疏

釋曰此女巫云

與祝前則與天官女祝前后注釋曰云女巫與祝前后如王禮者按前男巫與喪祝前王執桃荊此女巫與女祝前后亦巫執桃祝執荊故云如王禮凡邦之大哉歌哭而請注有歌者

有哭者冀以悲哀感神靈也疏

釋曰大哉言歌哭而請則大哉謂旱暵者注釋

曰按林碩難曰凡國有大哉歌哭而請魯人有日食而哭者傳曰非所哭哭者哀也歌者是樂也有哭而歌是以樂裁裁而樂之將何以請哀樂失所禮又喪矣孔子曰哭則不歌歌哭而請道將何為玄謂日食異者也於民無困哭之為非其所裁害不害穀物故哭非禮也董仲舒曰雩求雨之術呼嗟之歌國風周南小雅鹿鳴燕禮鄉飲酒大射之歌焉然則雲漢之篇亦大旱之歌考異郵曰集二十四旱志玄服而雩緩刑理察擬罪故過

呼嗟哭泣以成發氣此數者亦大哉歌哭之證也多哉
哀也歌者樂也今喪家輓歌亦謂樂乎孔子哭則不歌
是出何經論語曰子於是日哭則不歌謂一日之中既
以哀事哭又以樂而歌是為哀樂之心無常非所以譏
此禮若然此云歌者憂愁
之歌若雲漢之詩是也

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官府之
治掌則以逆都鄙之治注典則亦灋也逆迎也六典八
灋八則冢宰所建以治百官大史又建焉以為王迎受
其治也大史日官也春秋傳曰天子有日官諸侯有日
御日官居卿以底日禮也日御不失日以授百官於朝

居猶處也言建六典以處六卿之職音義

治直吏反下及注其治同

為于偽反下為有同底音音朝直遠反下同

疏

注釋曰云典則亦灋也者按大宰注典灋則所用異異其

名也其實典則與灋一也故云典則亦灋也云六典八灋八則冢宰所建以治百官者冢宰職八灋云治官府

是也云大史又建焉以為王迎受其治也者鄭言此者

欲見大史重掌此三者非是相副或大宰既掌此大史

迎其治職文書云大史日官也者以其掌歷數故云日

官引春秋傳者桓十七年冬十月朔日有食之不書日

官失之天子有日官諸侯有日御服氏注云日官日御

典歷數者也日官居鄉以底日禮也日御不失日以授

百官于朝服注云是居鄉者使卿居其官以主之重歷

數也按鄭注居猶處也言建六典以處六卿之職與服

不同服君之意大史雖下大夫使卿來居之治大史之

職與堯典云乃命羲和欽若昊天歷象日月星辰是卿

掌歷數明周掌歷數亦是日官鄭意以五帝殊時三王異世文質不等故設官不同五帝之時使卿掌歷數至周使下大夫為之故云建六典處六卿之職以解之凡辨灋者攷焉不信者刑之

注謂邦國官府都鄙以灋爭訟來正之者音義

攷音考
爭爭鬪

之疏釋曰按上文大史既受邦國官府都鄙治職文書爭訟其三者之內有爭訟來正之者大史觀其辨灋得理考之不信者刑之者事理妄冒不信者刑罰之注釋曰鄭知此事是邦國官府都鄙者以其文承上文三者之下故知之凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉以貳六

官六官之所登注約劑要盟之載辭及券書也貳猶副也藏灋與約劑之書以為六官之副其有後事六官又

登馬疏

釋曰上文邦國官府都鄙三者俱充此約不言官府者此舉邦國都鄙及萬民在外者而言其

實官府約劑亦藏之云以貳六官者六官各有一通此

大史亦副寫一通故云以貳六官云六官之所登者約

劑相續不絕在後六官更有約劑皆副寫一通上於大

史以藏之注釋曰鄭知約劑要盟之載辭及券書者按

司盟凡邦國有疑會同則掌其盟約之載故知約劑中

有盟要之載辭言及券書者此經萬民約劑無盟要載

辭惟有券書故別言券書鄭知所藏之中有灋者按司

盟云掌盟載之灋下又云及其禮儀北面詔明神此既

掌辭明并若約劑亂則辟灋不信者刑之注謂抵冒盟誓

灋亦藏之

者辟灋者考按讀其然否音義

辟婢亦反劉芳益疏釋

反注同抵丁禮反曰

盟誓要辭藏在府庫在後抵冒其事不依要辭謂之約

劑亂也則辟法者辟開也灋則約劑也則為之開府庫

考按其然否不信者不依約劑與之刑罪故云不信者刑之

正歲年以序事頒之于

官府及都鄙注中數曰歲朔數曰年中朔大小不齊正

之以閏若今時作歷日矣定四時以次序授民時之事

春秋傳曰閏以正時時以作事事以厚生生民之本於

是乎在音義

數所主疏釋曰云正歲年者謂造歷正歲反下同年以閏則四時有次序依歷授

民以事故云以序事也云頒之于官府及都鄙者官府據在朝都鄙據三等采地先近及遠故先言官府次言

都鄙下乃言邦國注釋曰云中數曰歲朔數曰年者一年之內有二十四氣正月立春節雨水二月啓蟄節

春分中三月清明節穀雨中四月立夏節小滿中五月芒種節夏至中六月小暑節大暑中七月立秋節處暑

中八月白露節秋分中九月寒露節霜降中十月立冬
節小雪中十一月大雪節冬至中十二月小寒節大寒
中皆節氣在前中氣在後節氣一名朔氣中氣在晦則
後月閏中氣在朔則前月閏節氣有入前月濊中氣無
入前月濊中氣而則為歲朔氣而則為年假今十一月
中氣在晦則閏十二月十六日得後正月立春節此即
朔數曰年至後年正月一日得雨水此中氣而此即
是中數曰歲云中朔大小不齊正之以閏者周天三百
六十五度四分度之一日一日行一度月一日行十三
度十九分度之七二十四氣通閏分之一氣得十五日
二十四氣分得三百六十度仍有五度四分度之一一
度更分為三十二五度為百六十四分度之一者又分
為八分通前為百六十八分二十四氣分之氣得七分
若然二十四氣氣有十五日七分五氣得三十五分取
三十二分為一日餘三分推入後氣即有十六日氣有
十五日七分者故云中朔大小不齊正之以閏者月有

大小一年三百五十四日而已自餘仍有十二日是
以三十三月已後中氣在晦不置閏則中氣入後月故須
置閏以補之故云正之以閏是以云若今時作歷日矣
云定四時以次序者堯典以閏月定四時解經中序故
云定四時以次序云投民時之事者亦取堯典敬授民
時解經中事春秋傳曰者文公六年冬閏月不告朔非
禮也閏以正時時以作事事以厚生生民之道於是乎
在不告閏朔棄時正也何以爲民彼譏文公不告閏朔
引之者證閏

歲年之事也

頒告朔于邦國注天子頒朔于諸侯諸侯

藏之祖廟至朔朝于廟告而受行之鄭司農云頒讀為

班班布也以十二月朔布告天下諸侯故春秋傳曰不

書日官失之也疏

注釋曰鄭云天子班朔於諸侯諸侯
藏之於祖廟者按禮記玉藻諸侯皮

弁聽朔於大祖大祖即祖廟也至朔朝於廟告而受行之者諸侯受約天子故縣之於中門而日斂之藏之於祖廟月月用羊告而受行之此經及論語稱告朔玉藻謂之聽朔春秋謂之視朔視朔者人君入廟視之告者使有司讀祝以告之聽者聽治一月政令所從言之異耳鄭司農云以十二月朔布告天下諸侯者言朔者以十二月歷及政令若月今之書但以受行號之為朔故春秋傳曰者還是桓十七年傳文春秋之義天子班歷於諸侯日食書日不班歷於諸侯則不書日其不書日者由天子日官失之不班歷引之證經天子有班告朔

事閏月詔王居門終月注門謂路寢門也鄭司農云月

令十二月分在青陽明堂總章玄堂左右之位惟閏月

無所居居于門故於文王在門謂之閏疏釋曰明堂路寢及宗廟皆

有五室十二堂四門十二月聽朔於十二堂閏月各於
時之門故大史詔告王居路寢門若在明堂告事之時
立行祭禮無居坐之處若在路寢堂與門聽事之時各
居一月故云居門終月注釋曰鄭知此經門是路寢門
者按玉藻云閏月則闔門左扉立於其中不云居又不
云終月此經言居門終月故知路寢門先鄭云月令十
二月據月令而言按月令是秦時書明堂路寢有九室
大室在中央四角各有二堂隔之為个堂大室正東之
堂謂之青陽正南之堂謂之明堂正西之堂謂之總章
正北之堂謂之玄堂云左右之位者青陽明堂總章玄
堂各有左右之位月令謂之左右个故月令孟春云居
青陽左个仲春云居青陽季春云居青陽右个孟夏云
居明堂左个仲夏云居明堂季夏云居明堂右个孟秋
云居總章左个仲秋云居總章季秋云居總章右个孟
冬云居玄堂左个仲冬云居玄堂季冬云居玄堂右个
月个皆云居故鄭以大寢解之是以先鄭引之證此大

寢之禮云惟閏月無所居居於門者以其十二月居十
二堂故云閏月無所居居於門云故於文王在門謂之
閏者解閏字之意以閏月王在門中
故制文字亦王在門中謂之閏也
大祭祀與執事卜

日注執事大卜之屬與之者當視墨疏

注釋曰知執事大卜之屬者大

卜掌卜事故知執事是大卜言之屬者兼有卜師及卜人知當視墨者按占人云君占體大夫占色史占墨卜人占圻彼言史者即此大史故知當視墨戒及宿之日與羣執事讀禮書而

協事注協合也合謂習錄所當共之事也故書協作叶

杜子春云叶協也書亦或為協或為汁音義

叶音協汁音執又音

協對于疏釋曰戒及宿之日者戒謂散齋七日宿謂致
集反齊三日云與羣執事讀禮書而協事者當此

二日之時與羣執事預祭之官讀禮書而協事恐事有失錯物有不供故也

祭之日執書以

次位常注謂校呼之教其所當居之處疏

釋曰言執書者謂執行祭

祀之書若今儀注以次位常者各居所掌位次常者此禮一定常行不改故云常也

辨事者攷焉

不信者誅之注謂抵冒其職事疏

注釋曰此謂助祭之人大史掌禮知行事

得失所行儀注謂之事則與人考焉抵冒職事詐欺不信者刑誅之

大會同朝覲以書協

禮事注亦先習錄之也疏

釋曰天子與諸侯不錄

及將幣之日執

書以詔王注將送也詔王告王以禮事疏

釋曰將幣之日者則上經

所習會同之事至此得朝覲之時則有三享之禮將送也幣謂壁帛之等故云將幣之日云執書以詔王者王

與諸侯行禮之時大史執禮書以告王使不錯誤

大師抱天時與大師同車注

鄭司農云大出師則大史主抱式以知天時處吉凶史

官主知天道故國語曰吾非瞽史焉知天道春秋傳曰

楚有雲如衆赤鳥夾日以飛楚子使問諸周大史大史

主天道玄謂瞽即大師大師瞽官之長音義

大音泰注同式劉音

勅今俗音如字焉於虔反夾古洽反劉古協反

疏釋曰云大師者大起軍師也云抱天時者大史知天道天

時謂天文見時候者史抱此天時與大師瞽人知天道者同在一車之上共察天文故同車也注釋曰先鄭云

大出師則大史主抱式以知天時處吉凶者云抱式者據當時占文謂之式以其見時候有濼式故謂載天文

者為式知天時處吉凶者候天時知吉凶以告王故云
處吉凶國語者按周語單子謂魯成公吾非瞽史焉知
天道春秋傳者在哀六年玄謂瞽即大師者此足先鄭
之義周語云瞽者即此經大師一也云大師瞽官之長
者按春官瞽人之內立其賢者
為大師之官故云瞽官之長

大遷國抱瀆以前注瀆

司空營國之瀆也抱之以前當先王至知諸位處音義

先悉薦反大喪執瀆以泣勸防注鄭司農云勸防引六緇遣

之日讀誅注遣謂祖廟之庭大奠將行時也人之道終

於此累其行而讀之大師又帥瞽廡之而作諡瞽史知

天道使其其事言王之誅諡成於天道音義

遣弃戰反注同行下

孟疏注釋曰違謂大違奠故以違謂祖廟之奠云人之
反疏道終於此者以其未葬已前孝子不忍異於生仍

以生禮事之至葬送形而往迎魂而反則以鬼事之故
既葬之後當稱諡故諡生時之行而讀之此經諡即累

也云大師又帥替廡之而作諡者按大師職凡大喪帥
替而廡作柩諡云言王之諡諡成於天道者按禮記曾

子問惟天子稱天以諡之注云以其無尊焉彼又引公
羊傳制諡於南郊替史既知天道又於南郊祭天之所

稱天以諡之是王之諡成於天道也若然先
於南郊制諡乃於違之日讀之葬後則稱諡

焉注為有得失小喪賜諡注小喪卿大夫也疏

注釋曰
大史雖

賜之諡不讀使小史讀之故小史職云卿大夫之喪賜
諡讀諡彼注云其讀諡亦以大史賜諡為節事相成其
卿大夫將作諡之時其子請於君君親為之制諡諡成
使大史將往賜之小史至違之日往為讀之知義然者

見禮記檀弓云公叔文子卒其子戍請諡於君曰日月
有時將葬矣請所以易其名者君曰昔者夫子脩其班
制以與四鄰交衛國之社稷不辱不亦文乎是其事也
明王禮亦當然其諸侯之瀆按曾子問云賤不誅貴幼
不誅長諸侯相誅非禮春秋之世卑諡於尊不得如禮
按曲禮言諡曰類以其象聘問之禮見天子乃使大史
賜之諡小史不讀之以其諸侯自有史若然
此直言小喪賜之諡則三公諸侯亦在焉

凡射事飾

中舍算執其禮事注舍讀曰釋鄭司農云中所以盛算

也玄謂設算於中以待射時而取之中則釋之鄉射禮

曰君國中射則皮豎中於郊則閭中於竟則虎中大夫

兕中士鹿中天子之中未聞音義

舍音釋盛音成中
丁仲反竟音境 疏

釋曰言凡射事者則大射賓射燕射之等皆使大史為此三事飾中者謂飾治使潔靜舍算者射有三番第一番三耦射不釋算第二第三番射乃釋算執其禮事者大史主禮者天子諸侯射先行燕禮後乃射其中禮事皆大史掌之注釋曰先鄭云中所以盛算也者司農之意所有射算皆盛於中故後鄭不從玄謂設算於中以待射時而取之中則釋之者按鄉射大射算皆於中西設八算於中內偶升將射大史取中之八算執之待射中則更設於中待第二耦射第三耦已下皆然鄉射禮曰已下是鄉射記文云君國中射皮豎中者謂燕射在寢則以皮豎獸形為中云於郊則閭中者謂大學之射云於竟則虎中者謂與鄰國君射也云大夫兕中士鹿中者大夫士各一中故大夫以兕獸為中士以鹿獸為中云天子之中未聞者經記不言故也

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌

諱注鄭司農云志謂記也春秋傳所謂周志國語所謂
鄭書之屬是也史官主書故韓宣子聘于魯觀書大史
氏繫世謂帝繫世本之屬是也小史主定之瞽瞍諷誦
之先王死日為忌名為諱故書莫為帝杜子春云帝當
為莫莫讀為定書帝亦或為莫立謂王有事所祭於其

廟音義

莫音定繫戶計反注同
昭如字或作邵音韶

疏

釋曰小史掌邦國之
志者邦國連言據諸

侯志者記也諸侯國內所有記錄之事皆掌之云莫繫
世者謂定帝繫世本云辨昭穆者帝繫世本之上皆有
昭穆親疏故須辨之云若有事者謂在廟中有祈祭之
事云則詔王之忌諱者謂小史告王以先王之忌諱也

注釋曰古者記識物為志春秋傳所謂周志者皆是左氏傳般之役晉襄公縛秦囚萊駒失戈狼曠取戈斬囚遂為車右箕之役先軫黜之而立續簡伯其友曰盍死之曠曰吾未獲死所其友曰吾與汝為難曠曰周志有之勇則害上不登於明堂引之者證志為記識之義也引韓宣子者按昭公二年左氏傳晉韓起來聘觀書於大史氏見易象與魯春秋引之者證史官掌邦國之志此經小史掌志引大史證之者大史史官之長其其事故也云繫世謂帝繫世本之屬是也者天子謂之帝繫諸侯謂之世本云替瞽諷誦之者按替瞽職云掌諷誦詩世奠繫鼓琴瑟是也云先王死日為忌名為諱者告王當避此二事

大祭祀讀禮灋史

以書敘昭穆之俎簋注讀禮灋者大史與羣執事史此小史也言讀禮灋者小史敘俎簋以為節故書簋或為

凡鄭司農云凡讀為軌書亦或為籒古文也大祭祀小
史主叙其昭穆以其主定繫世祭祀史主敘其昭穆次
其俎籒故齊景公疾欲誅於祝史玄謂俎籒牲與黍稷

以書次之校比之音義

比毗志反

疏釋曰

此言叙昭穆之俎籒則非外神耳則大祭

祀惟謂祭宗廟三年一禘之時有尸主兼序昭穆俎籒也注釋曰鄭知讀禮灋是大史與羣執事者大史職云大祭祀戒及宿之日與羣執事讀禮書而協事彼云禮書即此禮灋也云言讀禮灋者小史叙俎籒以為節者謂大史讀禮灋之時小史則叙昭穆及俎籒當依禮灋之節校比之使不差錯故俎及籒云為節也齊景公事在昭二十年左氏傳彼傳云公有疾語晏子曰據與款謂寡人能事鬼神故欲誅於祝史是其事也

大喪

大賓客大會同大軍旅佐大史凡國事之用禮灋者掌

其小事疏

釋曰此數事皆大史掌之小史得佐之

卿大夫之喪賜諡讀諡

注其讀諡亦以大史賜諡為節事相成也疏

注釋曰按大史云小

喪賜諡注云小喪卿大夫之喪注取此文彼不云讀諡

今此云卿大夫之喪賜諡讀諡賜諡是大史之事非小

史但小史於大史賜諡之時須諡列生時行跡而讀之

故云其讀諡亦以大史賜諡為節云事相成者諡灋依

諡為之故云事相成

馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有

八星之位辨其序事以會天位注歲謂太歲歲星與日

同次之月斗所建之辰樂說說歲星與日常應太歲月建以見然則今歷太歲非此也歲日月辰星宿之位謂

方面所在辨其序事謂若仲春辨秩東作仲夏辨秩南
論仲秋辨秩西成仲冬辨在朔易會天位者合此歲日

月辰星宿五者以為時事之候若今歷日太歲在某月
某日某甲朔日直某也國語曰王合位于三五孝經說

曰故勅以天期四時節有晚早趣勉趣時無失天位皆

由此術云音義

馮音憑相息亮反會如字注同見疏釋
賢遍反下皆同論五和反直音值曰

云十有二歲者歲謂太歲左行於地行於十二辰一歲
移一辰者也云十有二月者謂斗柄月建一辰十二月
而周故云十有二月云十有二辰者謂子丑寅卯之等
十有二辰也云十日者謂甲乙丙丁之等也云二十八
星者東方角亢氐房心尾箕北方斗牛之等為二十八
星也若指星體而言謂之星日月會於其處星即名宿
亦名辰亦名次亦名房云之位者總五者皆有位處也
云辨其敘事者謂五者皆與人為候以為事業次敘而
事得分辨故云辨其序事也云以會天位者五者在天
會合而為候故謂之天位也注釋曰云歲謂太歲歲星
與日同次之月斗所建之辰者此太歲在地與天上歲
星相應而行歲星為陽右行於天一歲移一辰又分前
辰為一百四十四分而侵一分則一百四十四年跳一
辰十二辰而則總有千七百二十八年十二跳辰而以
此而計之十二歲一小周謂一年移一辰故也千七百
二十八年一大周十二跳而故也歲左行於地一與歲

星跳辰年數同此則服虔注春秋龍度天門是也以歲星木在東方謂之龍以辰為天門故以歲星跳辰為龍度天門也云歲星與日同次之月斗所建之辰者以歲星為陽人之所見太歲為陰人所不覩既歲星與太歲雖右行左行不同要行度不異故舉歲星以表太歲言歲星與日同次之月一年之中惟於一辰之上為濫若元年甲子朔旦冬至日月五星俱赴于牽牛之初是歲星與日同次之月十一月斗建子子有太歲至後年歲星移向子上十二月日月會於玄枵十二月斗建丑丑有太歲自此已後皆然引樂說者證太歲在月建之義也云然則今歷太歲非此也者以今歷太歲歲星次辰太歲無跳辰之義非此經太歲者也云歲日月辰星宿之位謂方面所在者此五物皆依四方四面十二辰而見故云方面所在云謂若仲春辨秩東作巳下者按尚書皆作平秩不為辨秩今皆云辨秩據書傳而言辨其平也注引國語者國語文云王合位于三五者按彼武

王伐紂之時歲在鶉火月在天駟日在析木之津
辰在斗柄星在天元引之者證經五者各於其位
冬夏

致日春秋致月以辨四時之敘注冬至日在牽牛景丈

三尺夏至日在東井景尺五寸此長短之極極則氣至

冬無憊陽夏無伏陰春分日在婁秋分日在角而月弦

於牽牛東井亦以其景知氣至不春夏秋冬夏氣皆至則

是四時之敘正矣疏釋曰此經欲知人君政之得失之所致觀日月之景以辨四時之敘

若政教得所則四時之景依度若依度則四時之敘得
正矣必冬夏致日春秋致月者以日者實也故於長短
極時致之也月者闕也故於長短不極時致之也注釋
曰鄭知冬至景丈三尺者按易緯通卦驗云冬至日置

八神樹八尺之表日中視其影如度者歲差人引言八引
如度者歲惡人謠言政令之不平濫神讀如引言八引
者樹於地四維四中引繩以正之故因名之曰引立
表者先正方面於視日審矣晷進則水晷退則旱進尺
二寸則月食退尺二寸則日食注云晷進謂長於度日
之行黃道外則晷長晷長者陰勝故水晷短於度者日
之行入進黃道內故晷短晷短者陽勝是以早進尺二
寸則月食者月以十二為數以勢言之宜為月食退尺
二寸則日食者日之數備于十晷進為盈晷退為縮冬
至晷長丈三尺注云所立八尺之表陰長丈三尺長之
極彼雖不言夏至尺五寸景以冬至影長丈三尺反之
至夏惟尺五寸景也是以鄭注考靈耀云日之行冬至
之後漸差向北夏至之後漸差向南日差大分六小分
四大分六者分一寸為十分小分四者分一分為十分
一寸千里則差六百四十里按大司徒職云日至之景
尺有五寸謂之地中從夏至之後差之至冬至得丈三

尺景又按天文志春秋分日在婁而暑中立八尺之表而暑景長七尺三寸六分云極則冬無愆陽夏無伏陰者愆陽伏陰者昭四年申豐辭以其德政所致而四時之景合度故陰陽和也云春分日在婁秋分日在角而月弦於牽牛東井亦以其景知氣至不者按通卦驗云夫八卦氣驗常不在望以八月八日不盡八日候諸卦氣注云八月八日不盡八日陰氣得正而平以此而言明致月景亦用此日矣若然春分日在婁其月工弦在東井圓於角下弦於牽牛秋分日在角上弦於牽牛圓於婁下弦東井故鄭井言月弦於牽牛東井不言圓望義可知也此以三月諸星復本位言若不在三月則未到本位大判皆以合昏星體在酉而言以其二月春分婁星昏在酉秋分角星昏亦在酉以是推之皆可按天文志云月有九行云黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二正出黃道東立春春分月東從青道云云然則用之決房中赤青出陽道白黑

出陰道月失節度而行出陽道則早風出陰道則雨此云九行則通數黃道也進入黃道南則謂之赤道夏時月在黃道南謂之赤道進入黃道北謂之黑道東西自相對春時月行黃道東謂之青道進入黃道西謂之白道秋時月在黃道西謂之白道進入黃道東謂之青道此皆不得其正故曰出陽道則早風出陰道則雨若在黃道是其正亦如日然故星備云明王在上則日月五星皆乘黃道又云黃道占日天道有三黃道者日月五星所乘問曰按鄭駁異義云三光考靈耀書云日道出于列宿之外萬有餘里五星則差在其內何得謂與日同乘黃道又曰何得在婁角牽牛東井乎答曰黃道數寬廣雖差在內猶不離黃道或可以上下為外內又按天文志云春秋分日在婁角去極中而晷中立八尺之表而晷景長七尺三寸六分也若然通卦驗云春秋晷長七尺二寸四分者謂晷表有差移故不同也

保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷
辨其吉凶注志古文識識記也星謂五星辰日月所會
五星有贏縮園角日有薄食運珥月有盈虧朏側匿之

變七者右行列舍天下禍福變移所在皆見焉音義

音識

志又音試又如字下同運本又作輝又作暈音同朏他
了反晦而月見西方匿女力反劉吐則反朔而月見東

方曰側匿亦名疏釋曰上馮相氏掌日月星辰不變依
胸胸女六反常度者此官掌日月星辰變動與常

不同以見吉凶之事注釋曰云志古文識識記也者古
之文字少志意之志與記識之志同後代自有記識之
字不復以志為識故云志古文識識即記也云星謂五
星者按天文志謂東方歲南方熒惑西方大白北方辰

中央鎮星云辰日月所會者左氏傳士文伯對晉侯之辭也云五星有贏縮者按天文志云歲星所在其國不可伐可以伐人趙舍如前曰贏贏為客脫出為縮縮為主人故人言曰天下太平五星循度亡有逆行日不蝕朔月不蝕望云圓角者星備云五星更王相休廢其色不同王則光芒相則內實休則光芒無角不動搖廢則少光色順四時其國皆當也又云立春歲星王七十二日其色有白光角芒土王三月十八日其色黃而大休則圓廢則內虛立夏感王七十二日色赤角黃土王六月十八日其色黃而大立秋大白王七十二日光芒無角土王九月十八日其色黃而大立冬辰星王七十二日其色白芒角土王十二月十八日其色黃而大星當王相不芒角其邦大弱強國削地大弱失國亡土也云日有薄蝕運珥者此則視稜職具釋其事也云月有虧盈者此則禮運所云三五而盈三五而闕也云朧側匿之變者按尚書五行傳云晦而月見西方謂之朧

朔而月見東方謂之側匿側匿則侯王其肅肅則侯王其舒云七者右行列舍者七謂日月五星皆右行於天留伏順逆以見吉凶故云天天下禍福變移所在皆見焉若然經有辰鄭云日月所會直釋辰名不解辰之禍福者但辰與二十八星隨天左行非所以見吉凶已見馮相氏而此言之者星辰是相將之物挾句而言故鄭不釋為禍福之事也

以星土辨九州之地所封封域皆有分星以

觀妖祥注星土星所主土也封猶界也鄭司農說星土以春秋傳曰參為晉星商主大火國語曰歲之所在則我有周之分野之屬是也玄謂大界則曰九州州中諸國中之封域於星亦有分焉其書亡矣堪輿雖有郡國

所入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀
吳越也立枵齊也娵訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈
晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火星
也析木燕也此分野之妖祥主用客星彗孛之氣為象

音義

分扶問反注同參所林反娵子湏反訾于斯
反降戶江反彗以歲反又息遂反孛音佩

疏釋

此經論北斗及二十八宿所主九州及諸國封域之妖
祥所在之事故云以星土也云辨九州之地者據北斗
而言云所封封域者據二十八星而說云皆有分星者
總解九州及諸國也云以觀妖祥者據星見徵應所在
以觀妖祥之事也注釋曰先鄭所引春秋傳者按昭元
年在氏傳鄭子產云辰為高星參為晉星又襄九年在

氏傳云辰為商主大火此所引及國語皆據諸國而言故增成其義并釋九州之土也後鄭云大界則曰九州者此解經九州之地按春秋緯文耀鉤云布度定記分州繫象華岐以西龍門積石至三危之野雍州屬魁星大行以東至碣石王屋砥柱冀州屬樞星三河雷澤東至海岱以北兗州青州屬機星蒙山以東至南江會稽震澤徐揚之州屬權星大別以東至雷澤九江荊州屬衡星荆山西南至岷山北嶇烏鼠梁州屬開星外方熊耳以至泗水陪尾豫州屬搖星此九州屬北斗星有七州有九但兗青徐揚并屬二州故七星主九州也周之九州差之義亦可知云州中諸國已下別釋經所封封域古黃帝時堪輿亡故其書亡矣云堪輿雖有郡國所入度非古數者謂後代有作堪輿者非古數雖非古數時有可言者故云今其存可言者十二次之分也但吳越在南齊魯在東今歲星或北或西不依國地所在者此古之受封之日歲星所在之辰國屬焉故也吳越二

國同次者亦謂同年度受封故同次也云此分野之妖
祥主用客星彗孛之氣為象者按公羊傳昭十七年冬
有星孛于大辰孛者何彗星也何休云孛者邪亂之
氣掃故置新之象左氏申繻曰孛所以除舊布新如是
彗孛一也時為宋衛陳鄭莒天文志彗長丈
二言用客星者彗非位奔賈而入他辰者也 以十有二

歲之相觀天下之妖祥注歲謂太歲歲星與日同次之
月斗所建之辰也歲星為陽右行於天太歲為陰左行
於地十二歲而小周其妖祥之占甘氏歲星經具遺象
也鄭司農云太歲所在歲星所居春秋傳曰越得歲而
吳伐之必受其凶之屬是也音義

相息亮疏釋曰此經反下同又以太歲

以觀妖祥之異耳。注釋曰：云歲謂太歲者，上文已說五
星託以文次而推知，非歲星故知是在地之太歲也。其
推太歲所在，已下於上。馮相氏釋訖，鄭恐人不曉，故重
言之也。先鄭云：太歲所在，歲星所居者，亦欲見推太歲
之處。云歲星所居，亦是歲星與日同次之月也。太歲所
在，亦是斗所建之辰，下有太歲也。云越得歲而吳伐之，
必受其凶之屬者，按昭三十二年夏，吳伐越，史墨曰：不
及四十年，越其有吳乎？越得歲而吳伐之，必受其凶。按
昭十三年，蔡復之歲，歲在大梁，至昭三十二年，正應在
析木，而越得歲者，按彼服注，歲星在星紀，吳越之分野
蔡復之歲，歲在大梁，距此十九年，昭十五年，有事於武
宮之歲，龍度天門，龍歲星也。天門在戌，是歲越過，故知
今年越得歲，龍東方宿天德之貴神，其所在之國，兵必
昌向之。以兵則凶，吳越同次，吳先舉兵，故凶也。或歲星
在越分中，故云得歲。史墨知不及四十年，越有吳者，以
其歲星十二年一周，天存亡之數，不過三紀，三者天地

人之數故歲星三周星紀至玄枵哀二十二年越滅吳
至此三十八年鄭君之義則不然故春秋志云五星之
期各用數有氣者期遠而禍大無氣者期近而禍小吳
伐越以夏周之孟夏建卯仲夏建辰木用事之時木數
三木用事則歲星王當從遠期以三乘十二為三十六
歲星復其所而三十七過其次而歲星去矣故伐越以
後積三十八年至哀二十二年冬十一月丁亥而越滅
吳按越興在哀二十年吳惡未周故不滅也此鄭義與
服小異大同也按括地象天不足於西北則西北為天
門昭十五年歲星正應在鶉首越一次當在鶉火是以
昭三十二年得在星紀若然天門不在戌者但龍度天
門正應在五月日體在鶉首與歲星同次日沒於戌歲
星亦應沒由度戌至酉上以五雲之物辨吉凶水旱降
見而不沒故云龍度天門

豐荒之祲象注物色也視日旁雲氣之色降下也知水

旱所下之國鄭司農云以二至二分觀雲色青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐故春秋傳曰凡分至啟

閉必書雲物為備故也故曰凡此五物以詔救政疏釋

物色也此五色之雲以辨吉凶也云水旱降豐荒者水旱降為荒凶也風雨降為豐吉也云之祲象者祲謂日

旁雲氣以見五色之雲則知吉凶也注釋曰鄭和視日旁雲氣之色者以其視祲職十者皆視日旁雲氣之色

此云祲象故知所視五雲亦視日旁雲氣之色也鄭知水旱所下之國者以其云降明據日旁雲氣則知當十

二辰之分野所下之國有豐荒也鄭以二至二分觀雲色者即所引春秋者是云青為蟲已下蓋據陰陽書得

知按僖五年左氏傳云春王正月辛亥朔日南至公既視朔遂登觀臺以望而書禮也凡分至啟閉必書雲物

為備故也注云分春秋分至冬夏至故立春立夏閉立
秋立冬據八節而言也先鄭引下文凡此五物者欲見
春秋與此以十有二風察天地之和命乖別之妖祥注
相當故也

十有二辰皆有風吹其律以知和不其道亡矣春秋襄
十八年楚師伐鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風
不競多死聲楚必無功是時楚師多凍其命乖別審矣

疏釋曰此一經欲見十二辰順律氣以知妖祥之事注
釋曰鄭知十二風是十二辰氣為風者師曠云歌北

風南風皆據十二辰之氣為風故知風即氣也云吹其
律以知和不其道亡者鄭亦按師曠吹律而知此氣亦
當吹律也今無吹律之灋故云其道亡引襄十八年者
是時鄭屬晉不復事楚楚師伐之晉為盟主欲救之故

師曠吹律以觀楚強弱按彼服注北風無射夾鍾以北
南風姑洗以南云命乖別審矣者以南風弱即知楚無
功是其命楚師乖離別審矣按考異郵曰陽立于五極
于九五九四十五且變以陰合陽故八卦主八風相距
各四十五日艮為條風震為明庶風巽為清明風離為
景風坤為涼風兌為闔闔風乾為不周風坎為廣莫風
按通卦驗云冬至廣莫風十二月大寒小寒皆不見風
至立春條風至雨水猛風至二月鶯蟄不見風至春分
明庶風至清明雷鳴雨下清明風至玄鳥來穀雨不見
風立夏清明風至小滿不見風五月芒種不見風大暑
不見風立秋涼風至處暑不見風白露不見風秋分涼
風至寒露霜降皆不見風立冬不周風至小雪大雪皆
不見風如是無十二風何云十二月皆有風乎按通卦
驗云三月六月九月十二月皆不見風惟有八以當八
卦八節云十二月者則乾之風漸九月坤之風漸六月
艮之風漸十二月巽之風漸三月故清明節次云清明

風立夏復云清明風是清明風主三月復主四月則其餘四維之風主兩月可知雨水猛風與條風俱在正月則猛風非八卦之風亦不次之凡此五物者以詔救政訪序事注訪謀

也見其象則當預為之備以詔王救其政且謀今年天

時占相所宜次序其事疏

凡釋曰此經總計上五經又云此五物者謂從掌天星以

下五經竝是已見之物有此五事云詔者詔告也告王改脩德政以備之以救止前之惡政云訪序事者謂事未至者預告王訪謀今年天時占相所宜次敘其事使不失所也

內史掌王之八枋之灋以詔王治一曰爵二曰祿三曰

廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪注太宰既以

詔王內史又居中貳之音義

枋本又作柄兵病疏釋曰反治直吏反下同

宰有誅無殺此有殺無誅者誅與殺相因欲見為過不止則殺之假令過失已麗於灋內之園土司園職云掌收赦罷民又云不能改而出園土者赦之是因過而致殺也八者不與太宰次第同者亦欲見事起無常故不依本

執國灋及國令之貳以攷政事以逆會計注國灋也

六典八灋八則疏

釋曰以內史掌爵祿殺生之事故執國灋及國令之貳者國灋太宰掌其

正國令謂若凡國之政令故亦掌其貳因即句考其政事及會計以知得失善惡而誅賞也注釋曰按太宰則皆訓為灋故知國灋中

掌敘事之灋受納訪以詔王聽

治注敘六敘也納訪納謀於王也六叙六曰以敘聽其

情疏

注釋曰云敘六敘也者按小宰職有六敘六敘之內云六日以敘聽其情是其聽治之灋也

凡

命諸侯及孤卿大夫則策命之注鄭司農說以春秋傳

曰王命內史與父策命晉侯為侯伯策謂以簡策書王

命其文曰王謂叔父敬服王命以綏四國糾遯王慝晉

侯三辭從命受策以出音義

父音甫遯吐歷反慝吐得反

疏

釋曰周灋爵及

土餘文更不見命士之灋明士亦內史命之不言者以其賤畧之也注釋曰此事見僖二十八年左氏傳以晉

文公敗楚于城濮王命為侯伯之長按典禮云大國曰伯父州牧曰叔父晉既大國而云叔父者王以州牧之

禮命之故也

凡四方之事書內史讀之注若今尚書入省事

疏釋曰言四方之事書者諸侯凡事有書奏白於王內
史讀示王注釋曰漢灋奏事讀之故舉以况之也

王制祿則贊為之以方出之注贊為之為之辭也鄭司
農云以方出之以方版書而出之上農夫食九人其次
食八人其次食七人其次食六人下農夫食五人庶人
在官者其祿以是為差諸侯之下士視上農夫祿足以
代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫倍上士卿
四大夫祿君十卿祿杜子春云方直謂今時牘也玄謂
王制曰王制三公視公侯卿視伯大夫視子男元士視

附庸音義

食音嗣下疏注釋曰先鄭云上農夫已下皆

九等按遂人注有夫有婦乃成家自二人以至十人為九等則地有上上上中上下中上中中中下下上下中下下若然上地之中有上上之地食十人上中食九人今言上農夫食九人不言上上食十人者欲取下士食九人祿與上中之地食九人同故據上中已下而言也云其次食八人據上下之地云其次食七人者據中上之地云其次食六人者據中中之地云其次食五人者據中下之地又不言下上之地食四人已下者欲見八人以下至五人有四等當庶人在官者有府史胥徒其祿以是為差故不言四人以下也若然則府食八人史食七人胥食六人徒食五人故云庶人在官者其祿以是為差也云諸侯之下士視上農夫祿足以代其耕也者欲見從下士以上祿轉多故以此為本以增之杜子春云方直謂今時贖也者古時名為方漢時名為贖故

舉以說之玄謂王制曰已下以先鄭不言者故引之以
增成其義欲見此經所云據王臣為本故先鄭後鄭內

外兼

賞賜亦如之疏

釋曰此謂王以恩惠賞賜臣下之
祿亦以方書贊為之辭按司勳職

凡賞無常輕重視功功
多則多功少則少耳

內史掌書王命遂貳之注副寫

藏之疏

釋曰謂王有詔勅頒之事則當
副寫一通藏之以待勅校也

外史掌書外令注王令下畿外音義

下戶疏注釋曰經
據反凡言四

方及外者據畿外而言經言
外故知王下畿外之命也

掌四方之志注志記也謂

若魯之春秋晉之乘楚之檮杌音義

乘繩證反檮徒
刀反杌五忽反疏

注釋曰謂若魯之春秋之等孟子文名春秋者謂四時
之書春為陽之首秋為陰之先故舉春秋以包四時也

云晉謂之乘者春秋為出軍之灋向方八里出長穀一
乘故名春秋為乘也云楚謂之檮杌者檮杌謂惡獸春
秋者直史不避君之善惡事同檮杌故謂春秋為檮杌
也皆是國異故史異名也引之者欲見春秋是記事者
與四方之志
為一故也

掌三皇五帝之書注楚靈王所謂三墳五

典音義

墳扶疏注釋曰按孝經緯云三皇無文五帝畫
云反象三王內刑又世本作云蒼頡造文字

蒼頡黃帝之史則文字起於黃帝今此云五帝之書為
可而云三皇之書者三皇雖無文以有文字之後仰錄

三皇時事故云掌三皇之書也按昭十二年楚靈王謂
左史倚相能讀三墳五典八索九丘彼三墳三皇時書

五典五帝之常典八索三王之灋九丘九州亡國之戒
下有延叔堅馬季長等所說不同惟孔安國尚書序解

三墳五典與鄭同以
無正文故所解有異
掌達書名于四方注謂若堯典禹

貢達此名使知之或曰古曰名今曰字使四方知書之

文字得能讀之疏

注釋曰尚書有堯典舜典禹貢之等是書之篇名聘禮記云百名以上書

之於策不滿百名書之於方是文字之書名俱是書名此經直云書名未知何者之書名故鄭兩解之云古曰名今曰字古者之文字少直曰名後代文字多則曰字字者滋也滋益而名故更稱曰字正其名字使四方知之也若以書使于四方則書其令注書王令以授使者

音義

使所吏反注同

周禮注疏卷二十六

周禮注疏卷二十六考證

甸祝師甸致禽于虞中疏直以禽薦之無祭事○薦監
本訛祭臣紱按下云無祭事則此當作薦祭與薦以
有尸無尸為異

司巫祭祀則共匱注又曰祝盥升取苴降洗之○監
本脫升字今考士虞禮補之

大史正歲年以序事疏中氣在晦則後月閏○中監本
訛朔臣宗楷按凡中氣必在閏前月之末今据時憲

法改正

又正月一日得雨水中○雨水監本訛作啓蟄臣紱

按韋人注云啓蟄孟春之中也古法以啓蟄為正月
中氣而此疏上文云正月立春節雨水中不宜互異
蓋此從今法韋人注則從古法耳

小史大祭祀注故齊景公疾欲誅於祝史○誅監本訛
作誅今考左傳改正

馮相氏疏以辰為天門故以歲星跳辰為龍度天門也

○星監本訛作日今從上文歲星跳辰正之

冬夏致日疏進入黃道南則謂之赤道夏時月在黃道南謂之赤道進入黃道北謂之黑道東西自相對○謂之黑道下疑脫冬至月在黃道北謂之黑道十一字

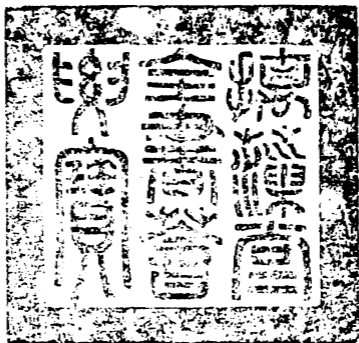
保章氏疏歲星所在其國不可伐可以伐人超舍如前曰贏○監本脫伐可二字今考天文志原文補之又超訛起前訛出並改正

周禮注疏卷二十六考證

謹案第十三頁前八行疏凡喪事刊本凡訛凡今
改

第二十六頁後二行疏歲日月辰星宿之位刊本
辰星訛星辰據毛本改





覆校官編修臣劉種之

校對官檢討臣李學錦

謄錄監生臣程蓮孫